

Stadt- Theater.

Mittwoch, den

6. Februar.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. 15. Abonnem.-Vorstell. (blau). Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.
 Zum vierten Male.

Frau Venus.

Große Ausstattungss-Faerie (modernes Märchen) mit Gesang und Tanz in 3 Akten und 12 Bildern von E. Pasqus und D. Blumenthal. — Musik von C. A. Kaiba.

In Berlin über 500 Mal aufgeführt.

Dekorationen aus dem Atelier des Herrn J. Burkhardt, k. k. Hoftheatermaler in Wien.

Die Einrichtung für die hiesige Bühne vom Theatermeister Herrn Heinrich Walter.

Unter freundlicher Bewilligung der Herren Hoffmann & Reiber ist von deren Anlage das elektrische Licht ins Stadt-Theater überführt und von dem Installations-Geschäft Hugo Richter's hier selbst eingerichtet worden.

Dekorationen der 12 Bilder:

Erster Akt.

1. Bild: Locanda auf der Insel Cypern.
2. Bild: Straße in Kairo.
3. Bild: In der Wüste.
4. Bild: Wandel-Panorama:
 - a) Die vom Samum erzielte Karawane.
 - b) Ruinenstätte bei Mondbeleuchtung.
 - c) Canal von Suez.

Zweiter Akt.

5. Bild: Jüdischer Thronsaal.
6. Bild: Die steinerne Insel (Wandel-Dekoration).

6. Bild: a) Versteinerng vorfluthlicher Thiere.
b) Leuchtender Smaragdfelsen.
7. Bild: In der Kohlenregion.
8. Bild: Im Reich der Urgeschöpfe.

Dritter Akt.

9. Bild: Jüdischer Festplatz.
10. Bild: In der Schmelzhütte (Explosirender Schmelzofen).
11. Bild: Locanda auf der Insel Cypern.
12. Bild: Apotheose.

Regie: Alexander Hoffmann. — Dirigent: Walter Zacharias.

Personen:

Suntram, Ingenieur	Richard Feldhaus.	Ben Hafis, ein arabisch. Märchenerzähler	Oscar Fuchs.
Raimund, Maler	Franz Ferdinand.	Abdallah, Inhaber einer Locanda auf Cypern	Richard Born.
Dr. Jonathan Tiburtius Wupp	Alexander Hoffmann.		
Jalta		Tscheladebin,	Carl Reinhardt.
Frau Venus		Omar,	Karl Schaeffer.
Eros, ihr Knabe		Dromedar,	Paul Zimmer.
Miß Singleton, Vorsteherin eines Zukunfts-Pensionates	Pepi Seifert.	Ali, Fremdenführer in Kairo	Johannes Reiskner.
Ebith,	Helene Riech.	Osman,	Paul Grunow.
Ellen,	Edwina Nötel.	Mustapha,	Emil Sandvoß.
Kathreen,	Gertrud Domke.	Ein Traumdeuter	Karl Helfer.
Mice,	Rosa Paradies.	Der Altgeselle	Robert Weber.
Billy,	Jda Talaszus.	Ibrahim, ein alter Türke	Carl Heinrich.
Ekher,	Bertha Guttmann.	Erster } Arbeiter	Gustav Sommer.
Maria, eine Deutsche	Julie Roché.	Zweiter } Arbeiter	August Junge.
Sultan Babur	Eveline Weinholz.	König Gorilla I.	Reinhold Freyer.
	Raf Demuth.	Prophirio	Hans Böbbe.
		Der Archäopteryx	Julie Roché.
		Der Geist der Steinkohlenregion	Oscar Fuchs.

Bolt, Verkäufer, Verkäuferinnen, Priester, Trabanten, Gnomen, Arbeiter, Sklaven, Saurier, Dickhäuter, Vögel, Amazonen, Nymphen etc.

* * * Frau Venus . . . Jenny Heese als Gast.

Im 6. Bilde: Tanz der Gnomen, ausgeführt von 14 Kindern. Im 8. Bilde: Tanz der Vögel, ausgeführt von 7 Damen. Im 9. Bilde: Evolutionen (Amazonenmarsch), ausgeführt von 36 Damen.
 Sämmtlich arrangiert vom Impresario P. Bolt.

Nach den Aktschlüssen und dem 9. und 10. Bilde finden größere Pausen statt.

Gastspiel-Preise:

Proszeniumsloge à Billet	4 M. — Pf.	Parterre (Stehplatz) à Billet	1 M. — Pf.
Balkon u. Mittel-Loge	3 " — "	2. Rang Brustlehne à Billet	1 " — "
Seiten-Loge à Billet	2 " 50 "	2. Rang à Billet	— " 75 "
Parquet à Billet	2 " — "	Schüler-Billets	— " 60 "
Sch-Parquet	2 " — "	Gallerie à Billet	— " 40 "
Numerirtes Parterre à Billet	1 " 25 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Donnerstag, den 7. Februar 1894: 15. Abonnem.-Vorstell. (weiss).

Zum fünften Male:

Frau Venus.

Die Direktion des Stadt-Theaters.