

Stadt-Theater.



Anton Hartmann.

Direction:

Abends 8^{1/2}

Sonntag, den 16. October.

Abends 8^{1/2}

Abonnement.

Zum ersten Male!

Zum ersten Male!

!tätig!

Gold

!tätig!

Zuspiel in 3 Akten von Louis Ferdinand. Text von Emil Jonas.

Personen:

Herr Gold
Herr Silber
Herr Kupfer
Herr Zinn
Herr Blei
Herr Eisen
Herr Stahl
Herr Nickel
Herr Cadmus
Herr Antimon
Herr Arsen
Herr Zink
Herr Quecksilber
Herr Selen
Herr Tellur
Herr Vanadium
Herr Mangan
Herr Chrom
Herr Kobalt
Herr Niober
Herr Platin
Herr Gold

Der Herr Gold
Der Herr Silber
Der Herr Kupfer
Der Herr Zinn
Der Herr Blei
Der Herr Eisen
Der Herr Stahl
Der Herr Nickel
Der Herr Cadmus
Der Herr Antimon
Der Herr Arsen
Der Herr Zink
Der Herr Quecksilber
Der Herr Selen
Der Herr Tellur
Der Herr Vanadium
Der Herr Mangan
Der Herr Chrom
Der Herr Kobalt
Der Herr Niober
Der Herr Platin
Der Herr Gold

Platz nach dem 1. und 2. Akt.

Zwischenakte-Musik: Operette für Oper, "Hörner", von Schöberl. — Schachmatt aus "Der Schachmatt".

Preise der Plätze:

1 ^{te} Gallerie	50 Pf.	1 ^{te} Gallerie	50 Pf.
2 ^{te} Gallerie	50 Pf.	2 ^{te} Gallerie	50 Pf.
3 ^{te} Gallerie	50 Pf.	3 ^{te} Gallerie	50 Pf.
4 ^{te} Gallerie	50 Pf.	4 ^{te} Gallerie	50 Pf.
5 ^{te} Gallerie	50 Pf.	5 ^{te} Gallerie	50 Pf.
6 ^{te} Gallerie	50 Pf.	6 ^{te} Gallerie	50 Pf.
7 ^{te} Gallerie	50 Pf.	7 ^{te} Gallerie	50 Pf.
8 ^{te} Gallerie	50 Pf.	8 ^{te} Gallerie	50 Pf.
9 ^{te} Gallerie	50 Pf.	9 ^{te} Gallerie	50 Pf.
10 ^{te} Gallerie	50 Pf.	10 ^{te} Gallerie	50 Pf.

Kasseneröffnung 7 Uhr. Anfang 8^{1/2} Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Abonnement den 16. October 1891. 18. Vorstellung im 1. Abonnement.

Gold und Silber

Zuspiel in 3 Akten von Karl Gustav.

In Vorbereitung:

„Der goldene Käfig.“ — „Hundert.“

Geleit: Köchler und Wagner.