

Stadt- Theater.

Direktion:

Anton Hartmann.

Anfang
1/2 8

Mittwoch, den 9. Mai:

Anfang
1/2 8

15. Abonnements-Vorstellung:

Carmen

Oper in 4 Akten von Georges Bizet.

Dirigent: Herr Kapellmeister **Sauer**. — Regie: Herr **Toller**.

Personen:

Carmen	Frl. Garbis
Escamillo, Stierfechter	Herr Gribb
Don José, Sergeant	Herr Wellig
Micaelä, ein Bauermädchen	Frl. Fris
Frasquita	Frl. Kromer
Mercedès } Zigeunerinnen	Frau Wellig-Bertram
Zuniga, Leutnant	Herr Halper
Moralès, Sergeant	Herr Verloff
Vilas-Bastia, Inhaber einer Schenke	Herr Boels
Dancairo	Herr Toller
Remendado } Schmuggler	Herr Rolte

Soldaten. Briganten. Zigeuner. Zigeunerinnen. Cigarettenarbeiterinnen. Volk etc.

Im 4. Akt:

Spanischer Tanz

arrangirt und ausgeführt von der Balletmeisterin Fräulein **Pitéro** und der Solotänzerin Fräulein **Baumann**.

• Pause nach dem 1. und 3. Akt. •

Preise der Plätze wie bekannt.
Bons gültig.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang pünktl. 1/2 8 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.

Donnerstag, den 10. Mai 1900.

16. Abonnements-Vorstellung.

Der Evangelimann

Große Oper in 3 Aufzügen.

Nach einer in der Erzählung „Aus den Papieren eines Polizeikommissars“ von Dr. Leopold Florian Meißner mitgetheilten wahren Begebenheit. Dichtung und Musik von Dr. Wilhelm Kienzl.

In Vorbereitung:

Der Wildschütz. — Das goldene Kreuz.

Görlitzer Nachrichten und Anzeiger.