

Stadt-Theater.

Direktion:



Anton Hartmann.

Anfang
1/2 8

Sonntag, den 22. September:

Anfang
1/2 8

➔ Außer Abonnement! ➔

Eröffnungs-Vorstellung.

Fest-Ouvertüre.

Die Karolinger

Schauspiel in 4 Akten von Ernst von Wildenbruch. — In Scene gesetzt vom Regisseur Herrn Mez.

Personen:

Ludwig, genannt der Fromme, Kaiser der Franken	Herr Mez	Bernhard, Graf von Barcelona	Herr Mayring
Judith, Tochter Welfs, seine Gemahlin zweiter Ehe	Frl. Fris	Rudthardt	Herr Pfund
Lothar, König von Italien	Herr Kehm	Ottgar	Herr Trebe
Ludwig der deutsche, König von Bayern	Herr Kämmerer	Hunfried	Herr Otto
Karl, Ludwigs und Judiths Sohn	Frl. Drehm	Samatellina, eine Maurin	Frl. Kirch
Ebo, Bischof von Rheims	Herr Willi	Abdallah, ein alter Maure in Bernhardts Diensten	Herr Forst
Agobard, Bischof von Lyon	Herr Stephan	Satilatlas	Herr Dittmar
Wala, Abt von Corvey	Herr Dofer	Temin	Herr Stein
Elischar, Kanzler des Kaisers	Herr Schlüter	Freihulf, Hausmeister des kaiserlichen Palastes	Herr Bernois
Matfried, Herzog von Orleans	Herr Sydow	Erster	Herr Toller
Hugo, Graf von Tours	Herr Steiner	Zweiter	Herr Gobert
		Dritter	Herr Helfer

Diener und Ritter.

Ort der Handlung: In den drei ersten Akten Worms, im vierten Akt bei Colmar.

==== Pause nach dem 2. und 3. Akt. ====

➔ Preise der Plätze: ➔

Galerie	— M. 30 Pf.	Steh-Parquet	1 M. 50 Pf.
Schüler-Billet	— " 50 "	Parquet (5. bis 8. Reihe)	1 " 50 "
2. Rang	— " 60 "	Parquet (1. bis 4. Reihe)	1 " 75 "
2. Rang (Balkon)	— " 75 "	Seiten-Loge	1 " 75 "
Parterre (Stehplatz)	— " 75 "	Balkon und Mittel-Loge	2 " — "
Nummerirtes Parterre	1 " — "	Prosceniums-Loge	2 " 50 "

Der Billet-Verkauf findet allein im Theater-Gebäude statt. Die Kasse ist an den Spieltagen in der Woche Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Einmal gelöste Eintrittskarten können nicht zurückgenommen werden. Vorbestellte Eintrittskarten müssen bis Mittags 1 Uhr abgeholt werden.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Anfang 7 1/2 Uhr.

Ende 10 1/2 Uhr.

Montag, den 23. September 1901.

1. Vorstellung im 1. Abonnement.

Das Urbild des Tartüffe

Historisches Lustspiel in 5 Akten von Karl Gutzkow.