

Stadt-



Theater.

Direktion:

Anton Hartmann.

Anfang
1/2 8

Montag, den 11. November:

Anfang
1/2 8

➔ Außer Abonnement! ➔

Erstes Gastspiel:

Uebersbrett

(Deutsches Buntes Theater).

Internationale Gastspiel-Tourné

Direktion: C. Beese, Berlin.

Musikalische Leitung: Willy von Möllendorff.

Repertoire.

Aus nachstehendem Programm wird allabendlich eine zwangslose Auswahl getroffen.

Der Königssohn von Hugo Salus. — Musik von Bogumil Joppler.
 Gelbflecken von Hans Brennert. — Musik von Bogumil Joppler.
 Die Kuhlehre von Paul Flemming. — Musik von Oskar Strauß.
 Tanzlied von Kory Towška. — Musik von Bogumil Joppler.
 Gretelein, Lied von **

Kleine Strandgeschichte von L. Marko. — Musik von W.
 v. Möllendorff.

Kuriose Geschichte von Robert Reinick. — Musik von F. Lehner.
 Serbisches Wiegenlied von Julius Bauer. — Musik von
 F. Lehner.

Der standhafte Zinnsoldat von B. Holländer.

Kieke im Manöver von Otto Julius Bierbaum. — Musik
 von James Rothstein.

An Pepita von Hans Bethge. — Musik von James Rothstein.

Bestellung von Walther Hajmel — Musik von Bogumil Joppler.

Die Wäscherin auf der Wiese von Detlev von Liliencron. —
 Musik von Oskar Strauß.

Die Musik kommt von Detlev von Liliencron. — Musik von
 Oskar Strauß.

Pierrette von A. Boller. — Musik von Oskar Strauß.

Der verlassene Ehemann von Otto Julius Bierbaum. — Musik
 von W. v. Möllendorff.

Hans der Schwärmer von Detlev von Liliencron. — Musik
 von Willy von Möllendorff.

Ein wunderbares Abenteuer von Otto Julius Bierbaum. —
 Musik von F. Lehner.

Die Fahrt ins Gen, nach einem alten Volksliede. — Musik
 von James Rothstein.

Der Regenschirm, Lied von Jacoby

Gigerlette von Otto Julius Bierbaum. — Musik von A.
 Schindler.

Hans und Grete, Tanzduette von Berth. v. Schmidt.

A fester Domino von Ernst von Wolzogen. — Musik von
 Bogumil Joppler.

Der lustige Ehemann von Otto Julius Bierbaum.

Die Haselnuß von Walther Paulus.

Vorträge aus modernen Autoren. Unter anderen: Hermann
 Bahr, Peter Altenberg, Hans Heinz, Ervers, Ebel, Guy
 de Maupassant, Richard Dehmel, Anton Tschekow, Anton
 Lindner, Ernst von Wolzogen, Detlev von Liliencron,
 H. Sudermann, Ernst von Wildenbruch.

Die Ballade von den drei Paar Schuhen. Ein Schattenspiel
 von Leo Feld.

Die Hasenpfofe. Tragikomödie von Hans Brennert.

Personen: Der Kanzleidirektor: Hans Stausen. Erster
 Kanzlist: Leo Feld. Zweiter Kanzlist: Fritz Träger.

Der Bär. Groteske von Anton Tschekow

Personen: Jwanowna, Stephanowitsch, Marja.

Pierrots Fastnacht. Pantomime von Leo Feld.

Personen: Der alte Pierrot, Colombine, dessen Gattin
 Der junge Pierrot, sein Neffe.

Der Heirathsantrag. Groteske von A. Tschekow.

Die Tuppelschicksale. Eine Scene aus dem Bagabundenleben von
 Hans Ostwald.

Johannes. Eine Brettsskizze von Lothar Schmidt.

Personen: Der Pastor. Die Pastorin. Johannes, beider
 Sohn. Ein Dienstmädchen.

Dichterschmerzen. Eine Duoscene von Arthur Pflöfer.

Personen: Der Dichter. Der Theaterdirektor. Die Tragödin.
 Der Censor. Das Publikum.

Eigene sezeffionistische Dekoration aus dem Atelier von Hugo Baruch in Berlin.

➔ Gastspiel-Preise. ➔

Gallerie	— M. 40 Pf.	Steh-Parquet	2 M. — Pf.
Schüler-Billet	— " 60 "	Parquet (5. bis 8. Reihe)	2 " — "
2. Rang	— " 75 "	Parquet (1. bis 4. Reihe)	2 " 25 "
2. Rang (Balkon)	1 " — "	Seiten-Loge	2 " 50 "
Parterre (Stehplatz)	1 " — "	Balkon und Mittel-Loge	3 " — "
Nummerirtes Parterre	1 " 25 "	Prosceniums-Loge	4 " — "

Den verehrten Abonnenten werden ihre Plätze bis 11 Uhr Vormittags reservirt.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Dienstag, 12. November 1901.

➔ Außer Abonnement. ➔

Zweites und letztes Gastspiel

Uebersbrett

(Deutsches Buntes Theater).