

Stadt-

Theater.

Direktion:



Anton Hartmann.

Anfang
1/2 8

Dienstag, den 22. April:

Anfang
1/2 8

13. Abonnements-Vorstellung.

Lohengrin

Große Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Kapellmeister Schink. — Regie: Herr Arnheim.

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Herr Werner
Lohengrin	Herr Kielarski
Elfa von Brabant	Frl. Böttlich
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Frl. Unruh
Friedrich von Telramund, brabantischer Edelmann	Herr von Keller
Ortrud, seine Gemahlin	Frl. Sedele
Der Heerrufer des Königs	Herr Arnheim
	Frl. Kapust
Edelknaben der Elfa	Frl. Düner
	Frl. Hungar
	Frl. Wittig

Sächsische Grafen und thüringische Edle. Trompeter. Brabantische Grafen und Edle. Edelfrauen und Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte.

Ort der Handlung: Antwerpen. — Zeit: Erste Hälfte des zehnten Jahrhunderts.

==== Pause nach dem 1. und 2. Akt. ====

Preise der Plätze.

Gallerie	— M. 40 Pf.	Steh-Parquet	1 M. 50 Pf.
Schüler-Billet	— " 60 "	Parquet (5. bis 8. Reihe)	2 " — "
2. Rang	— " 75 "	Parquet (1. bis 4. Reihe)	2 " 25 "
2. Rang (Balkon)	1 " — "	Seiten-Loge	2 " 50 "
Parterre (Stehplatz)	1 " — "	Balkon und Mittel-Loge	3 " — "
Nummerirtes Parterre	1 " 25 "	Proszeniums-Loge	4 " — "

==== Bons giltig. ====

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Der Billet-Berkauf findet allein im Theater-Gebäude statt. Die Kasse ist an den Spieltagen in der Woche Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Einmal gelöste Eintrittskarten können nicht zurückgenommen werden. Vorbestellte Eintrittskarten müssen bis Mittags 1 Uhr abgeholt werden.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Anfang 7 1/2 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Mittwoch, den 23. April 1902.

14. Abonnements-Vorstellung.

Die Zauberflöte

Oper in 4 Akten von W. A. Mozart.

Öblicher Nachrichten und Anzeiger.