

## Stadt-



## Theater.

Direktion:

Anton Hartmann.

Anfang

Sonntag, den 10. Mai:

Anfang

 $\frac{1}{2}8$ 

9. Abonnements-Vorstellung.

 $\frac{1}{2}8$ 

Vorletzte Opern-Vorstellung.

# Die Fledermaus

Operette in 3 Akten von Johann Strauß.

Dirigent: Herr Kapellmeister Bollerthun. — Regie: Herr Arnheim.

## Personen:

Gabriel von Eisenstein, Rentier . . . . .	Herr Jäger	Frosch, Bedienter . . . . .	Herr Arnheim
Rosalinde, seine Frau . . . . .	Frl. Kapust	Iwan, Kammerdiener des Prinzen . . . . .	Herr Pohl
Frank, Gefängnisdirektor . . . . .	Herr Pichler	Ida	Frl. Richter
Prinz Orlofski . . . . .	Frl. Sebele	Melanie	Frl. Stein
Alfred, sein Gesangslehrer . . . . .	Herr de Leeuwe	Felizita	Frl. Angeli
Doktor Falke, Notar . . . . .	Herr von Keller	Sidi	Frl. Rabenstein
Doktor Blind, Advokat . . . . .	Herr Karlinger	Minni	Frl. Wittig
Adele, Stubenmädchen bei Rosalinde . . . . .	Frl. Hungar	Faustine	Frl. Schneider
Ali-Bey, ein Egyptianer . . . . .	Herr Sonthheimer	Natalie	Frl. Unruh
Namusin, Gesandtschaftsattaché . . . . .	Herr Eger	Sabine	Frau Hartmann
Murray, Amerikaner . . . . .	Herr d'Drelli	Bertha	Frl. Fleuron
Cariconi, ein Marquis . . . . .	Herr Scharf		

Diener des Prinzen. Ein Amtsdienner. Herren und Damen. Masken.

Die Handlung spielt in einem Badeorte in der Nähe einer großen Stadt.

Nach dem 1. Akt findet eine Pause statt.

## Preise der Plätze.

Gallerie . . . . .	— M. 40 Pf.	Steh-Parquet . . . . .	1 M. 50 Pf.
Schüler-Billet . . . . .	— " 60 "	Parquet (5. bis 8. Reihe) . . . . .	2 " — "
2. Rang . . . . .	— " 75 "	Parquet (1. bis 4. Reihe) . . . . .	2 " 25 "
2. Rang (Ballon) . . . . .	1 " — "	Seiten-Loge . . . . .	2 " 50 "
Parterre (Stehplatz) . . . . .	1 " — "	Ballon und Mittel-Loge . . . . .	3 " — "
Nummerirtes Parterre . . . . .	1 " 25 "	Prosceniums-Loge . . . . .	4 " — "

Bons giltig.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Ende 10 Uhr.

Sonntag, den 11. Mai 1902.

10. und letzte Abonnements-Vorstellung.

Abschieds-Vorstellung des Opern-Personals.

Gastspiel des Herrn Julius Gribb.

## Das Glöckchen des Eremiten

Komische Oper in 3 Akten von Aimé Maillard.

## Der Bajazzo

Oper in 2 Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo. Deutsch von Ludwig Hartmann.

Görlitzer Nachrichten und Anzeiger.