

# Stadttheater in Görlitz.

Direktion:

Fritz Brehm.

Anfang  
**8**

Montag den 18. April:

Anfang  
**8**

1. Abonnements-Vorstellung.

# Margarethe (Faust)

Große Oper in 5 Akten von Barbier und Carré. Musik von Charles Gounod.

Dirigent: Camillo Hildebrand. Spielleiter: Gustav von Schmädel.

### Personen:

Faust	Paul Kallensee
Mephistopheles	Albrecht Berger
Margarethe	Marg. Frankenstein
Balentin, Soldat, ihr Bruder	Hermann Jacobs
Marthe, Nachbarin	Julie Neuhaus
Siebel	Eugenie Rott
Brander } Studenten	Carl Walter

Soldaten. Volk. Bürger.

Pause nach dem zweiten Akt.

### Preise der Plätze:

Proszeniums-Loge	4 M. — Pf.	Numeriertes Parterre	1 M. 25 Pf.
Balkon und Mittel-Loge	3 " — "	Parterre (Stehplatz)	1 " — "
Seiten-Loge	2 " 50 "	2. Rang (Balkon)	1 " — "
Parlett (1. bis 4. Reihe)	2 " 25 "	2. Rang	— " 75 "
Parlett (5. bis 8. Reihe)	2 " — "	Schüler-Billet	— " 60 "
Steh-Parlett	1 " 50 "	Gallerie	— " 40 "

==== Bons giltig. ====

**Textbücher sind an der Kasse zu haben.**

Der Billet-Verkauf findet allein im Theater-Gebäude statt. Die Kasse ist an den Spieltagen in der Woche Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Einmal gelöste Eintrittskarten können nicht zurückgenommen werden. Vorbestellte Eintrittskarten müssen bis Mittags 1 Uhr abgeholt werden.

**Kassenöffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.**

Dienstag, den 19. April 1904.

2. Abonnements-Vorstellung.

# Czaar und Zimmermann

Romische Oper in 3 Akten von A. Corring.

Abfahrt des Theaterwagens der elektrischen Strassenbahn nach Stadt Prag und Moys um 10 Uhr 40 Minuten.