

# Städtischer Theater in Görlitz



Direktion:

Fritz Brehm.

Abend 7 1/2 Uhr

Mittwoch den 29. November:

Abend 7 1/2 Uhr

2. Vorstellung im 3. Abonnement.

Die neuen Dekorationen! Zum zweiten Male. Mit neuen Dekorationen!

## Antoniuss Kleeoparts

Antoniuss Kleeoparts in 4 Akten von G. Kleeoparts. Nach Handliffers Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Eugen Ritter. Spielleiter: Fritz Brehm.

### Charaktere:

|  |
|--|
| Kleeoparts Königin von Kleeoparts                          |
| Karl Antonius  |
| Octavius Casar   |
| Kemilind Kleeoparts  |
| Octavia Casars Schwester                                   |
| Erzherzog Pompejus   |
| Domitius Kleeoparts  |
| Fremde des Antonius  |
| Erzherzog  |
| Kleeoparts   |
| Erzherzog des Casar  |
| Erzherzog  |
| Erzherzog im Dienste des Pompejus                          |
| Erzherzog im Dienste des Kleeoparts                        |
| Erzherzog im Dienste des Antonius                          |
| Erzherzog im Dienste des Casar                             |
| Erzherzog. Kaiser. Kaiser. Kaiser. Kaiser. Kaiser. Kaiser. |

|           |
|-----------|
| Erzherzog |
| Erzherzog |
| Erzherzog |
| Erzherzog |
| Erzherzog |
| Erzherzog |
| Erzherzog |
| Erzherzog |
| Erzherzog |
| Erzherzog |
| Erzherzog |
| Erzherzog |
| Erzherzog |
| Erzherzog |
| Erzherzog |
| Erzherzog |
| Erzherzog |
| Erzherzog |
| Erzherzog |
| Erzherzog |
| Erzherzog |

### Die Dekorationen:

„Vor dem Thron der Kleeoparts am Thron des Hil“

„Zeit des Antonius“

„Die Galerie des Pompejus“

„Mausoleum der Kleeoparts“

Erzherzog Alfred Junge in Görlitz.

Hand zum ersten und zweiten Akt erfordert der Dekorationenwechsel längere Stunden.

### Gewöhnliche Preise wie bekannt.

Öffnung 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 1/2 Uhr.

Sonntag den 30. November 1905. 3. Vorstellung im 3. Abonnement.

## Ehrliche Arbeit

Vollständ. mit Bezug in 4 Akten von G. Kleeoparts. Bearbeitet von M. Hil.

### In Vorbereitung:

Die alte Geschichte. In zwei Akten und die Zweite.

Antoniuss Kleeoparts und Kleeoparts

Abfahrt des Theaterwagens der elektrischen Strassenbahn nach Stadt Prag und Moys nach Schluss der Vorstellung.