

Stadtheater in Görlitz



Direktion:

Fritz Brehm

Beginnung 7 1/2

Sonntag den 22. April:
Außer Abonnement.

Beginnung 7 1/2

Don Juan

Oper in 2 Akten von W. A. Mozart.
Dirigirt: Willy Schupke. — Epiteler: Ferdinand Wehlein.

Personen:

Don Juan	Don Juan
Don Komtur	Don Komtur
Donna Anna, dessen Tochter	Donna Anna, dessen Tochter
Don Octavio, deren Bräutigam	Don Octavio, deren Bräutigam
Donna Elvira, Don Juans verlassene Geliebte	Donna Elvira, Don Juans verlassene Geliebte
Exorista, Don Juans Diener	Exorista, Don Juans Diener
Marta, ein Bauer	Marta, ein Bauer
Terline, dessen Frau	Terline, dessen Frau
Ein Hof. Bauer und Bäuerinnen. Wärlanten. Fänger und Käufersinn. Fänger.	Ein Hof. Bauer und Bäuerinnen. Wärlanten. Fänger und Käufersinn. Fänger.

Ort: Sevilla. — Zeit: Mitte des 17. Jahrhunderts.

Platz nach dem ersten Akt.

Preise der Plätze:

Profeniumsloge	4 Mk. — Pf.	Parterre (Steckplatz)	1 Mk. — Pf.
Balkon und Mittelloge	3 " — "	1. Rang (Balkon)	1 " — "
Seitenloge	2 " 50 "	2. Rang	75 " — "
Parterre (1. bis 4. Reihe)	2 " 25 "	Schüler-Platz	60 " — "
Parterre (5. bis 8. Reihe)	2 " — "	Galerie	40 " — "
Nummeriertes Parterre	1 " 50 "		

Der Willk. Verkauf findet allein im Parterre-Gebäude statt. Die Kasse ist an den Spindeln in der Höhe der Parterre von 10 bis 1 Uhr und Nachmittag von 3 bis 6 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittag von 3 bis 6 Uhr geöffnet.

Einmal gelöste Eintrittskarten können nicht zurückgenommen werden. Vorbestellte Eintrittskarten müssen bis Mittags 12 Uhr abgeholt werden.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung 7 Uhr. Einlang pünktlich 7 1/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Montag den 22. April 1906. 2. Abonnement-Vorstellung.

Der Freischütz

Oper in 3 Akten von Fr. Lind. Musik von Carl Maria von Weber.

Abfahrt des Theaterwagens der elektrischen Strassenbahn nach Stadt Platz und Moya nach Schluss der Vorstellung.