Nr. 13. 1906.

Stadttheater in Görlitz.

Direktion: Fritz Brehm.

Anfang 8 Dienstag den 1. Mai: Anfang 8

10. Abonnements-Vorstellung.

Die Glocken von Corneville.

Operette in 3 Akten von Johann Strauß.

Dirigent: Max Kunkler. — Spielleiter: Ferdinand Arnheim.

Auftreten:

Gabriel von Eisenstein, Rentier . . . . . Paul Rollenfee
Rosalinde, seine Frau . . . . . Marie Gorges
Frank, Gefängnisdirektor . . . . . Georg Hunsch
Prinz Orlofski . . . . . Julie Herzhaus
Alfred, sein Gesangslehrer . . . . . Max Anton
Doktor Falke, Notar . . . . . Eduard Erhard
Doktor Blind, Advokat . . . . . Hermann Herrmann
Adele, Stubenmädchen bei Rosalinde . . . . . Josefine Schlmeier
Alli-Sen, ein Mandarin . . . . . Oswald Hilpert
Kommissarius, Gefängnisdirektor . . . . . Richard Kenbert
Antonio, Amerikaner . . . . . Carl Neumann
Cariconi, ein Akrobat . . . . . August Krause
Frosch, Gerichtsdiener . . . . . Ferdinand Arnheim
Juan, Kammerdiener des Prinzen . . . . . Paul Schütze

Gäste des Prinzen Orlofski . . . . . Hedwig Krug, Marie Hilpert, Gisa Angely, Lulu Hillen, Hanna Gener, Minni Grünzig, Ida Lurup, Meta Sebert, Annette Pleuron, Ida, Melanie, Fritzi, Edi, Minni, Pauline, Natalie, Sabine, Berta

Diener des Prinzen. Ein Amtsdiener. Herren und Damen. Matrosen.

Die Handlung spielt in einem Bade in der Nähe einer großen Stadt.

Pause nach dem ersten und zweiten Akt.

Preise der Plätze:

Profeniums-Loge	4 M. — Pf.	Parterre (Stehplatz)	1 M. — Pf.
Balkon und Mittel-Loge	3 „ — „	2. Rang (Balkon)	1 „ — „
Seiten-Loge	2 „ 50 „	2. Rang	— „ 75 „
Parkett (1. bis 4. Reihe)	2 „ 25 „	Stehler-Billett	— „ 60 „
Parkett (5. bis 8. Reihe)	2 „ — „	Galerie	— „ 40 „
Numeriertes Parterre	1 „ 50 „		

Zeine gültig.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Kassenöffnung 7½ Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende 10½ Uhr.

Mittwoch den 2. Mai 1906. 11. Abonnements-Vorstellung.

Anfang 7½ Uhr.

Das Nachtlager in Granada

Oper in 2 Akten nach dem Schauspiel gleichen Namens von K. Kind. — Musik von Gaetano Donizetti.

Hierauf:

Der Bajazzo

(Pagliacci)

Oper in 2 Akten und einem Vorspiel. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.

Näheres Nachrichten und Anzeiger.

Abfahrt des Theaterwagens der elektrischen Straßenbahn nach Stadt Prag und Moys nach Schluss der Vorstellung.