

63. Abonnements-Vorstellung.

III. Serie.

Gelbe Karten.

Nr. 78.

Nachdruck verboten!

Nachdruck verboten!

1909.

# Stadttheater



# in Görlitz.

Fernruf 1226.

Fernruf 1226.

Anfang

Direktion: Friedrich Peterssohn.

Anfang

S

Montag den 6. Dezember 1909:

S

Neuheit!

Zum 4. Male!

Neuheit!

# Die fremde Frau (La Femme X)

Schauspiel in 4 Akten von Alexandre Bisson. — Spielleiter: Regisseur Hans Kroned.

### Personen:

Lucien Flenriot, Staatsanwalt	Walter Reumann
Jacqueline, seine Frau	Ella Hartmann
Raymond, sein Sohn	Paul Becker
Noël, Flenriots Freund	Hans Olsen
Chešnel, Arzt	Willy Straube
Frau Barenne, seine Schwester	Charlotte Maurice
Rose, Wirtschafterin bei Flenriot	Anna Buschel
Balmorin, Generalanwalt	Franz Bochum
Helene, seine Tochter	Henriette Troeger
Laroque	Hans Kroned
Bériffard } Agenten	(Napoleon Kaps
Mérviel } Agenten	(Max Gaede
Fontaine, Gensdarm	Georg Harber
Felicie, Stubenmädchen	(Elly Fahrbach
Victor, Kellner	(Josef Resni
Der Vorsitzende des Schwurgerichts	Friedrich Berloff
Der Obmann der Geschworenen	Erich Voedecker
Ein Gerichtsschreiber	Artur Michels
Ein Bedienter	Adolf Wolnar

Zwei Gerichtsräte, Gensdarmen, Hotelbedienstete, Geschworene, Publikum.

Der 1. Akt spielt in Neuilly bei Paris, die anderen Akte spielen 20 Jahre später in Bourdeaux.

Pause nach dem 3. Akt.

### Preise der Plätze.

Proszeniums-Loge	2 M. 60 Pf.	Numeriertes Parterre	1 M. 25 Pf.
1. Rang, Balkon u. Mittel-Loge	2 " 30 "	Parterre (Stehplatz)	— " 85 "
Seitenloge	2 " 10 "	2. Rang (Balkon)	— " 85 "
Parlett (1. bis 4. Reihe)	2 " 10 "	2. Rang	— " 65 "
Parlett (5. bis 8. Reihe)	1 " 80 "	Galerie	— " 35 "

Raffensöffnung 7 1/2 Uhr.

Anfang 8 Uhr.

Ende 10 1/4 Uhr.

Dienstag den 7. Dezember 1909:

64. Abonnements-Vorstellung.

IV. Serie.

Blaue Karten.

Novität.

Zum 8. Male.

Novität.

Anfang

# Madame Butterfly

Anfang

S

S

Große Japanische Oper in 3 Akten von Giacomo Puccini.

Donnerstag: Einmaliges Gastspiel Rudolf Christians „KEAN“

Die Abonnements-Karten für den Monat Dezember liegen an der Tageskasse zum Abholen bereit.

Verfahrt des Theaterwagens der elektrischen Straßenbahn nach Stadt Prag, Mohs und Landestrome nach Schluss der Vorstellung.