

2. Abonnements-Vorstellung.

II. Serie.

Rote Karten.

207.

Nachdruck verboten!

Nachdruck verboten!

1910.

Stadttheater



in Görlitz.

Februar 1226.

Februar 1226.

Anfang

Direktion: Friedrich Peterssohn.

Anfang

S

Montag den 21. März 1910:

S

Neuheit.

Zum 1. Male.

Neuheit.

Concert

Gustspiel in 3 Akten von Hermann Bahr. — Spielleiter: Oberregisseur Carl Treptow a. G.

Personen:

Gustav Heint	Hans Olsen
Marie, seine Frau	Ella Hartmann
Dr. Franz Jura	Walter Neumann
Delfine, seine Frau	Henriette Troeger
Eva Gerndel	Wilhelmine Pataky
Pollinger	Josef Resni
Frau Pollinger	Anna Luschek
Fräulein Wehner	Charlotte Maurice
Fräulein Selma Meyer	Jenny Brandenburg
Miß Garden	Ely Fahrbach
Frau Cläre Floberer	Clara Rohland
Frau Fanny Well	Emmy Gruber
Eine Magd	Betty Hain
Ein Chauffeur	Ernst Frommhold

==== Pause nach dem 1. Akt. ====

Preise der Plätze.

Orchestra-Loge	2 M. 60 Pf.	Numeriertes Parterre	1 M. 25 Pf.
Orang, Balkon u. Mittel-Loge	2 " 30 "	Parterre (Stehplatz)	— " 85 "
Orchestra-Loge	2 " 10 "	2. Rang (Balkon)	— " 85 "
Parterre (1. bis 4. Reihe)	2 " 10 "	2. Rang	— " 65 "
Parterre (5. bis 8. Reihe)	1 " 80 "	Galerie	— " 35 "

Öffnung 7¹/₂ Uhr.

Anfang 8 Uhr.

Ende 10¹/₂ Uhr.

Dienstag den 22. März 1910:

3. Abonnements-Vorstellung.

III. Serie.

Graue Karten.

Zum 4. Male!

Neuheit!

Zum 4. Male!

Anfang

BOHÈME

Anfang

S

S

Große Oper in 4 Akten von Giacomo Puccini.

Freitag, 24. März, Doppel-Gastspiel: Maria Weissleder und Harry Förster „Biberpelz“.

weiterer Nachrichten und Anzeiger.

Abfahrt des Theaterwagens der elektrischen Straßenbahn nach Stadt Prag, Mohs und Sandstrone nach Schluß der Vorstellung.