

162. Abonnements-Vorstellung.

II. Serie.

Rote Karten.

Nr. 223.

Nachdruck verboten!

Nachdruck verboten!

1910.

Stadttheater



in Görlitz.

Februar 1226.

Februar 1226.

Anfang

Direktion: Friedrich Peterssohn.

Anfang

7¹/₂

Sonntag den 3. April 1910:

7¹/₂

Der Trompeter von Säckingen

Oper in 3 Akten nebst einem Vorspiel. — Musik von Victor G. Neßler.

Mit teilweiser Benutzung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor und Scheffels Dichtung von Rudolf Bunge.

Spielleiter: Regisseur Friedrich Perloff. — Musikalische Leitung: Kapellmeister Hans Thierfelder.

Personen des Vorspiels:

Werner Kirchhofer, stud. jur.	Victor Erik van Horst
Ronrabin, Trompeter eines kaiserlichen Werbekommandos	Friedrich Perloff
Kurfürstlicher Haushofmeister	Josef Resni
Der Rector Magnificus der Heidelberger Universität	Georg Harber
Kaiserliche Reiter. Studenten, Rebelle. Kellerknechte.	

Ort der Handlung: Der Schloßhof zu Heidelberg. — Zeit: Während der letzten Jahre des 30jährigen Krieges.

Personen des Stückes:

Der Freiherr von Schönau	Georg Bankwardt
Marie, dessen Tochter	Paula von Kronau-Bankwardt
Der Graf von Wildenstein	Georg Harber
Desseu geschiedene Gemahlin, des Freiherrn Schwägerin	Naemi Friberg
Damian, des Grafen Sohn aus zweiter Ehe	Napoleon Raps
Werner Kirchhofer	Victor Erik van Horst
Ronrabin	Friedrich Perloff

Diener des Freiherrn. Ein Bote des Grafen. Ein Kellerknecht. Bürgermädchen und Burschen. Bürger und Bürgerinnen Säckingen. Hauensteiner Bauern. Volk. Dechant und Kapläne. Bürgermeister und Ratsherren von Säckingen. Landknechte. — Ort der Handlung: In und um Säckingen — Zeit: Kurz nach dem 30jährigen Kriege.

Pause nach dem 1. und 2. Akt.

Preise der Plätze.

Prozeniums-Loge	4 M. — Pf.	Numeriertes Parterre	1 M. 60 Pf.
Balkon und Mittel-Loge	3 " — "	Parterre (Stehplatz)	1 " 05 "
Seiten-Loge	2 " 40 "	2. Rang (Balkon)	1 " 05 "
Parlett (1. bis 4. Reihe)	2 " 40 "	2. Rang	— " 75 "
Parlett (5. bis 8. Reihe)	2 " 10 "	Galerie	— " 45 "

Kassenöffnung 7 Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Ende 10 Uhr.

Montag den 4. April 1910:

163. Abonnements-Vorstellung.

III. Serie.

Gelbe Karten.

Zum 3. Male.

Zum 3. Male.

Anfang

„CONCERT“

Anfang

8

Lustspiel in 3 Akten von Hermann Bahr.

8

Möglichkeit des Theaterwagens der elektrischen Straßenbahn nach Stadt Prag, Mohs und Randestrome nach Schluß der M