

ein Becken mit Kautschuk-Auslage geschüttet) zu legen, dabei leicht zu spülen bis die Linien tiefschwarz erscheinen, was etwa 1–3 Minuten dauert. Man lässt das Papier nun abtropfen und legt es längere Zeit in eine mit reinem frischen Wasser gefüllte Zink-Schale etwa 15–20 Minuten lang.

Die darauf getrocknete Kopie ist dauernd.

Das Entwicklungsbad sollte nur einen oder einige Tage gebraucht werden und bei seiner Erneuerung eine ordentliche Reinigung der Schale vorausgehen.

Auf der fertigen Kopie kann man zeichnen, mit Farbe anlegen, schreiben und wenn nötig Aenderungen vornehmen, auch lassen sich die schwarzen Striche mittelst einer aus 1 Teil Schwefelsäure auf 100 Teile Wasser gebildeten Lösung entfernen.

## Weisse Striche auf blauem Grunde

(negatives Verfahren).

Bezüglich des Einlegens in den Rahmen u. s. w. verfährt man ganz wie oben.

Die Belichtung ist beendet, wenn das zur Kopie benutzte Papier eine silbergrau-braune, frei von blauen Stellen befindliche Farbe, die feinen Linien der Zeichnung darauf einen leicht bläulichen, die starken Linien weissen Ton angenommen haben. Man spült nun die Kopie in klarem Wasser im Zinkbecken so lange bis die Linien der Zeichnung rein weiss erscheinen und hängt sie zum trocknen auf.

Zu einer vollständigen Einrichtung gehören folgende Teile:

- 1) Der Lichtpausrahmen, mit Glasscheibe und Filzdecke;
- 2) Die Entwicklungs-Schale zum Entwickeln der Bilder (nur beim Positiv-Verfahren);
- 3) Das Waschgefäss, zum Waschen

und sind diese Gegenstände in vorzüglicher Beschaffenheit gemäss nachstehender Liste stets bei uns zu haben.

Durch weitere Verbesserung unserer Maschinen und durch sonstige Einrichtungen ist es uns auch möglich geworden, die Preise unserer präparirten Lichtpause-Papiere bedeutend gegen das vorige Jahr zu ermässigen und bitten wir Sie, dieses vorteilhafte Angebot nicht unberücksichtigt zu lassen.

## Preis-Liste

der zur Ausführung von Lichtpausen benötigten Vorrichtungen, Chemikalien und Papiere.

— 1891. —

Rahmen aus Buchenholz mit starker Glastafel und Filzdecke, mit Schieber zum vollständigen Verschliessen des Rahmens und zum Schutz der Glastafel.	Entwicklungsschalen mit Kautschukauslage in Holzbekleidung	Waschgefässe aus Zink in Holzbekleidung	Für Lichtpausen bis zur Grösse von Centimeter
Mark 27.—	Mark 8.—	Mark 6.—	36 × 45
„ 52.—	„ 13.—	„ 11.—	54 × 80
„ 60.—	„ 14.—	„ 12.—	60 × 90
„ 90.—	„ 17.—	„ 14.—	70 × 105
„ 130.—	„ 26.—	„ 23.—	90 × 125

Die Entwicklungs-Schale fällt bei dem Blauverfahren fort und ermässigen sich also die Gesamtkosten dementsprechend.