



„The Caligraph.“

78 Tasten — grosse Buchstaben schwarz, kleine weiss — keine Umschaltung für grosse Buchstaben, sondern besondere Taste für jedes Schriftzeichen — flach arrangirte Tastatur — geringer Niederdruck der Tasten — leichter Anschlag — stärkste Durchschlagskraft — justirbare Typenhebel — einfache Construction.

Der Caligraph ist zum Strapaziren gebaut. Die Fabrikanten behaupten:

„Er überdauert Alle.“

Es werden Besitzer nachgewiesen, welche „Caligraph“-Maschinen seit 8 — 10 — 12 — 17 Jahren in andauernder Benutzung haben.

24 höchste Auszeichnungen auf Ausstellungen, darunter

Paris 1889, Paris 1891, Paris 1894, Antwerpen 1894, Lyon 1894.



„The Densmore“

42 Tasten, schreibt 84 Zeichen — Umschaltung für grosse Buchstaben — Ausgerüstet mit Universal-Keyboard.

Typenhebel schwingen in **Kugellagern** — daher leichtester Anschlag und stabile Zeilenmässigkeit. — Sparsame Bandführung — leicht sichtbare Schrift. — Besondere Vorrichtung für rasches Schreiben. — Starke Durchschlagskraft. — Drehbarkeit der Papierwalze nach beiden Richtungen mit Blitzesschnelle.

Merken Sie nochmals: **Die Typenhebel schwingen in Kugellagern.**

433 Goldene Medaille: Brüssel 1898.

Achtung: Wo immer Sie anfragen werden, ob Maschine mit Umschaltung oder ohne Umschaltung empfohlen werden, die Antwort wird stets partiell gefasst sein. Wir allein stellen beide Systeme unparteiisch zur Wahl.

!!! Kaufen Sie daher bei uns !!!

Ausführliche Prospective gratis und franco.