

- Käubler**, Klemens Hermann, Tanneberg b. Annaberg. 1856 V d. Gymn. 1858 abgegangen aus Realkl. III. gb. 12/8 1852. Zum Forstfache. 1880 Holzverwalter am Staatsbahnhof Chemnitz. S. d. Pf. Ernst Herm. K. in Schönbach.
- Käufler**, Ernst Edmund Karl, Kamenz. 1883—84 IV. geb. 15/7 1869. Zum Kadettenkorps in Dresden. S. d. Major Bruno Jul. Edm. K. i. Z.
- Kaunly**, Joh. Gottlob, Rachlau b. Hochkirch. 1788 I. gb. 1769. S. d. Brauers Joh. Chr. K. in Steindörfel.
- Keyler**, Karl Christian, Zittau. 1805 III. gb. 1795, gst. Mai 1809. S. d. Registrators u. Sportelkassierers Joh. Chr. K. i. Z.
- , August Ferdinand, Zittau. 1815 IV. gb. 3/11 1804, gst. 7/3 1858 als Kaufm. in Dresden. Br. d. Vorigen.
- Kell**, Karl Gotthelf, Zittau. 1787 VI. gb. 1775. S. d. Bäckers Karl Gottlob K. i. Z.
- Kein**, Woldemar, Bautzen (Zittau). 1873 bis 1876 III b — II a. gb. 27/9 1858. Zum Nikolai-Gymn. in Leipzig. 1879 stud. math. das. S. d. Rendanten Konrad K. in Z.
- * **v. Kelberg**, Otto Ferdinand Friedrich, Frankfurt a. O. 1869—70 Ib u. Ia, vorher Thomaner. geb. 14/12 1849. 1870 nach best. Mat.-Prüf. zum Militär. Nahm am Feldzuge 1870/71 teil. S. d. Rittergutsbesitzers Botho Alex. Otto v. K.
- * —, Nikolaus Alexander Roman, Theresienhof bei Köslin. 1869—70 IV. gb. 20/5 1853. Kombattant im Kriege 1870/71, dann Avantageur im bairisch. Heere. Br. d. Vorigen.
- Keltz**, Joh. Fr., Zittau. 1804 VI. gb. 1797. V. Posamentier.
- Kempner**, Max, Breslau (Görlitz). 1880 bis 1883 IIa—Ia. gb. 5/3 1863. Wollte Naturw. studieren. S. d. Kaufm. Joh. Kempner in Görlitz.
- Kern**, Karl Gustav, Zittau. 1818 IV. gb. 9/6 1806. S. d. Färbers u. Posthalters Joh. Gottlieb K. i. Z.
- , Moritz Hermann, Mittelweigsdorf. 1866—73 IV—Ia. gb. 7/10 1854. 1877 Diak. in Kunewalde, 1880 Pf. in Jonsdorf, seit 1883 Pf. in Ullersdorf bei Zittau. S. d. Oberlehrers Ernst Gottlieb Mor. K. i. M.
- Kessler**, Aug. Wilhelm, Eibau. 1828—32 IV. u. III. gb. 6/11 1814. Starb als prakt. Arzt in Leutersdorf. Vater Organist.
- , Hermann, Schönbach im Voigtl. 1825 bis 1826 in IV. gb. 5/9 1814. V. Hauptmann.
- , Fr. Alb., Meissen. 1831—32 in V. gb. 1/8 1821. Br. d. Vorigen.
- Kestner**, Friedr. Willh., Niederoderwitz. 1819—27 IV—Ib. gb. 29/8 1809. S. d. Chirurgen Joh. Traug. K. i. N.
- Kettner**, Robert Paul, Zittau. 1875 in VI. Zur Realsch. übergeg. gb. 25/8 1865. S. d. Handelsmannes Karl Rob. K. i. Z.
- Kieschnick**, Andreas, Zerna. 1863—67 III—Ia. gb. 24/4 1846. gst. 1871 als Agent in Leipzig. S. d. Vorwerkbes. Andreas K. in Bautzen.
- v. **Kiesenwetter**, Louis Ernst Hugo, Obergurig b. Bautzen. 1858—59 VI. gb. 29/12 1844. Ging nach Amerika. S. d. Partikulier Ernst Heinr. v. K. in Bischofswerda.
- * **Kiessler**, Franz Otto, Zittau. 1859—65 VI—II. gb. 26/4 1848. Trat in die Armee ein. Nahm am Feldzuge 1870/71 teil. Seitdem kränklich. gst. 19/3 1873 als Postbeamter in Dittersbach b. Stolpen. S. d. Schneiders u. Calefaktors Joh. Jos. K. i. Z.
- , Otto Friedrich Theodor, Zittau. 1879 1880 VI. gb. 23/6 1868. Zum Pädagogium in Niesky, dann zur Realsch. hier. S. d. verst. Maschinenfabrikanten Alb. Constantin Gottlieb Kiessler in Z.
- Kiessling**, Ernst Gust. Eduard, Niederoderwitz. 1811—19 IV—I. gb. 1799, gst. 1866 in Zittau. 1824 Hilfslehrer a. d. Bürgerschule in Zittau, 1827 Pf. in Jonsdorf, 1856 emeritiert. Lebte dann in Zittau. S. d. Pf. M. Samuel Fr. K. in Niederoderwitz.
- , Gust. Moritz Leopold, Niederoderwitz. 1813 III bis 1816. Sch. d. Gymn. gb. 1801, gst. 20/3 1871 als Fabrikant u. Fabrikbeamter in Seifhennersdorf. Br. d. Vorigen.
- , Hermann Theodor, Jonsdorf. 1838 V. gb. 15/4 1828, gst. 28/5 1885 als Kaufm. in Valdivia (Chile). S. d. Pf. Ernst Gust. Ed. K. i. J.
- , Rudolph Eduard, Jonsdorf. 1845—54 VI—I. gb. 28/11 1834. gst. 9/3 1857 als Bacc. med. zu Seifersdorf b. Radeberg. Br. d. Vorigen.
- , Gustav Richard, Jonsdorf. 1849 in VI eingetr. gb. 12/1 1838, gst. im Okt. 1856 als Apotheker. Br. d. Vorigen.
- , Eduard Heinrich, Jonsdorf. 1851—59 V—I. 1863 Lehrer a. d. Bürgerschule, 1864 Oberl. a. Gymn. mit Realsch. zu Zittau, 1868 Pf. in Oberfriedersdorf b. Neusalza, seit 1869 Pf. in Oberoderwitz. Br. d. Vorigen.
- Kiessling**, Karl Heinr., Zittau. 1789—90 in I. gb. 13/12 1771, gst. 3/12 1809. Adv. u. Deput. z. d. milden Stiftungen. Als Besitzer v. Radgendorf geadelt. Praktizierte dann wieder als Advokat i. Z. S. d. Bürgermeisters Dr. Karl Gottfr. K. i. Z.

Quelle: Friedrich, Oskar: Album des Gymnasiums
zu Zittau. - Zittau, 1886

(Sign.: Hist. Sax. H. 19705)
x



1
Stammbüchblätter
„Grönern und Freunden gewidmet“
für

(Ernst Gröner) Eduard I. Kiefelmeier

Pastor i. Johndorf b. Zittau
∞ m. Auguste Rüdolgh (* 1809)

Zittau
Niederoderwitz
Mitteloderwitz } Febr./Mai 1819

Eintragungen von HONORATIÖREN
Erinnerungen a. d. Familie von Kras - Hagenwalde.
u. a.: Schwiegervater VI. 38 Max. Aug. Friedr. Wich. Rüdolgh

Sächsische
Landesbibliothek

6. AUG. 1970

Dresden



SLUB

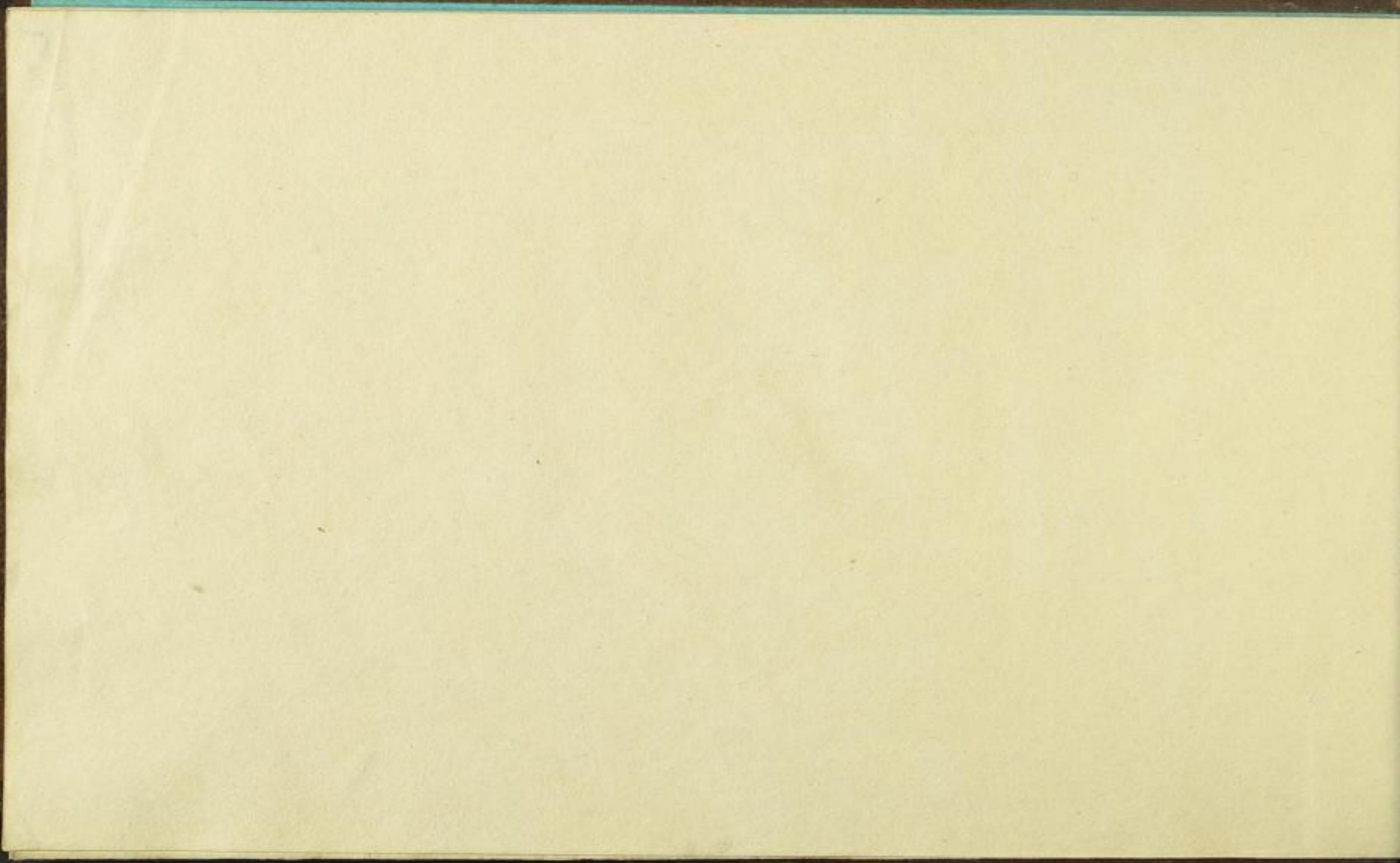
Wir führen Wissen.

Hocce Album
 Maecenatibus, Patronis ac Fautoribus
 Summe et plurimum venerandis,
 omni, qua par est, pietate colendis
 D. D. D.
 cliens observantissimus
 Eduard Kiesling

Recueil d'Albans
Necessaires, Jatropha de tout ordre
Linnæus et plus d'autres
omni, que par est plecte colonge
P. P. P.
chère observant
E. G. G. G.



5



10

17

19

Ingenium studio si non conatur, laborat.

Falsum
 N. 17. Feb.
 Succent.

Jan. Langgott H. 17.
 loc.

Faint, illegible handwriting at the top of the page.

Faint, illegible handwriting in the middle-left section.

Faint, illegible handwriting in the middle-right section.

Ingenium studio si non acuatur hebescit.

Fittania
D. 14 Febr.
1666.

Jo. August Weise
Cov.

Ingenieur Thilo de von ...

Jo. August ...

...
...
...

Zugewandene Arznei von aquatischen Tieren.

*Fittaria
N. 10. 100.
Succinat.*

*...
...
...*

Die Substanz *Phosphor* ist ein Element.

Phosphor

1751

1751

7

Ich habe Pryn Band der Lindenfaulen.

Mittel-Deutschen
12^{te} April
1819

Christian August Jöring

Die Rechte des Bürgers sind unantastbar.

Mittel. Der Staat
1819
Die Freiheit der Presse ist ein
unveräußerliches Recht.

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely from a historical manuscript.]

Das Buch enthält nur die: der ersten ein halbes Bogen
immer der folgenden fünf bis zum Schluss hin...

Ant. Schöner

Ant. Schöner
1811

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.

Handwritten text, possibly a title or header, including the word "Lagerung" and some numbers.

Lagerung
1819

Handwritten text, possibly a signature or name, including the word "Lagerung".

Handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to contain several lines of a letter or document.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a short note. The text is written in a fluid, connected hand.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a short note. The text is written in a fluid, connected hand.

Jugend und Religion begleitet und über die Jahre
des Lebens.

Hagerwald
den 2^{ten} Febr 1819.

Carl August Wilhelm
von Pagan.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.



Hainwald



Zur Erinnerung

an

Herrn Hof-Rath Herrn Louis

Monsieur Antoine Gillig.



47

48

Die Fichte





Wieder Eulab, die näföft Ina Mauffpil götllif
Wlaunz; Bilda Däunb; die Mauffl Raicer
das götllifre aeb.

Gittan den 7^{ten} Feb.
1849.

Juliana Rucigunda von Rye
gab von Linnestadt.

Faint, illegible handwriting at the top of the page.

Faint, illegible handwriting in the middle left section.

Faint, illegible handwriting in the middle right section.



[Faint, illegible handwriting]

17

Dem Herrn von der Sagen, von mich der Nation
 lobt, mich mir, von mich die Bildung lobt.

Zittau²
 am 24. Februar
 1879.

Zum Annehmen des
 Christian Faust Köhler
 Gattin und Adv.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Junnersfeld ist im Pachtvertrage auf diesen
Lied im Wabgen zum Pazierungss.

Ziltan
am 6^{ten} febr.
1819.

Johann Georg Altsch,
Generalleutnant, Kommandant und Inspektor.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is difficult to decipher due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is difficult to decipher due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is difficult to decipher due to fading and bleed-through.

n. Säwitz

Englück, war mit dem einst läßt auf dem Grabstein lesen,
 Daß er den Wald genützt, und sie ihm sold gewachsen!

Jittau

den 10. Februar

1819.

Friedrich Christian Burgmann
 Rathsyndicus.

1810

Gelesen, oder die Geschichte der
Welt in der Weltgeschichte

Die Geschichte der Welt
in der Weltgeschichte

1810
10. Februar
Jeden

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Sen.

Sic certe vivendum est, tanquam
 in conspectu vivamus: sic cogitandum,
 tanquam aliquis in pectus intimum
 inspicere possit: et potest.

Zittaviae.
 d. 11 Febr.
 1819.

M. Christ. Adolph. Pescheek
 Part. primar.

2em.

Sic certe invenitur est, fandum
in corpore nuncius: sic capitulum
fundum aliquid in postea. Intimam
inspicere loquitur: et postea.

Litterae.
d. 11. Feb.
1812.

M. Christ. Adelph. Gesch.
Part. prima.

1. Die Natur der Dinge ist nicht
 durch sich selbst, sondern durch
 die Vernunft zu erkennen. Die
 Vernunft ist das höchste Prinzip
 der menschlichen Seele. Sie ist
 die Quelle aller Wissenschaften
 und die Grundlage aller Tugenden.
 Die Vernunft lehrt uns, die
 Wahrheit zu erkennen und die
 Götter zu verehren. Sie ist die
 Leiterin der Seele zum Himmel.
 Die Vernunft ist die Königin
 der Wissenschaften. Sie ist die
 Herrscherin über alle Sinne.
 Die Vernunft ist die Mutter
 aller Tugenden. Sie ist die
 Quelle aller Weisheit. Die
 Vernunft ist die Leiterin der
 Seele zum Himmel. Die Vernunft
 ist die Königin der Wissenschaften.
 Sie ist die Herrscherin über alle
 Sinne. Die Vernunft ist die Mutter
 aller Tugenden. Sie ist die Quelle
 aller Weisheit. Die Vernunft ist
 die Leiterin der Seele zum Himmel.
 Die Vernunft ist die Königin der
 Wissenschaften. Sie ist die
 Herrscherin über alle Sinne. Die
 Vernunft ist die Mutter aller
 Tugenden. Sie ist die Quelle aller
 Weisheit. Die Vernunft ist die
 Leiterin der Seele zum Himmel.

Institute et studia.

Citonia
XII Februar
1800

1800
Galy. Denia...
1800

Historie der Stadt

1711
1712
1713
1714
1715
1716
1717
1718
1719
1720
1721
1722
1723
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750

1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760
1761
1762
1763
1764
1765
1766
1767
1768
1769
1770
1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800

Virtute ac Studio.

Littavia
D. XII Februar.
MDCCCLXIX.

m. c. s.
Gottf. Benjamin Weidisch
Præt.

Virtus nullo tempore relinquenda.

*Fittaviae,
d. XII. Febr.
MDCCXX.*

*D. J. G. Auster,
Praet.*

1750
Vielte malle tempore vltima

1750
P. G. P. P.
Pant.

1750
P. G. P. P.
Pant.

[Faint, illegible handwriting]

31

Storval

Quid quidque videt, nunquam non inquit
Cautam est in horat.

Fittavina
Die 13 Febr
MDCCLXIX

m. d. sit.
Joannes Ernestus Gohaus
Phil. Emerit.

Horat.

Quid quisque vitet, nunquam hominū satis
Cautum est in horas.

Fittavia
Die 13 Febr.
MDCCXIX.

m. e. ser.

Joanes Ernestus Grünwald
Præf. emer.

Attorant

Quid puris sine vitet, numpsum homini fatis
Cautum est in horum.

Mr. C. S.

Johnes Ernestus
Viat. emen.

Fittaria
Die 13. Feb.
MDCCLXXIX.

et corat.

Quid quicquid videtur unquam homini fatiis
Cunctum est in horis.

Fittavie
Die 13 Febr.
1763

M. S. S. S.
Ernesto
M. S. S. S.

Rechtswissenschaften, insbesondere Strafrecht

*Sammlung von ...
H. J. ...
L. G. ...*

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Recte agens, neminem timere solet.

Littaviae
D. 1 Martii
MDCCCXIX.

m. c. for.
J. C. G. Brauer

Acte upon remission of debt.

of the p. of the

of the p. of the
MCCCXIX.

Das Mineral Sagen beudet den kleinen Gaisler
 Sig.

Jithers,
 15. Febr.
 1819.

H. Jofan feindlich Raiffolles Nephel
 Aufsidrac.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

74

77

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

Schiller.

Millionen beschaffen sich, daß die Faltung beschah;
Aber durch Wenige nur, sprach die Menschheit sich recht.

Schiller
Zitler
am 16. Februar
1829.

z. z. K. y.
H. K. G. Bähr.

Walden

Walden ist ein See, der sich in
der Gegend von Walden befindet.

Walden
1850

Walden
1850

Leben und weisem Sinn und dem Glück, und sie
 haben und lieben.

Über die Gattung beschränkt, sie die Liebe
 des Glück.

Götter
 d. 18^{ten} Februar
 1819.

J. Indraker
 von
 Herr Ernst von
 ...

Name des ...

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Ὅρα δακρύετε καὶ οὕτω ποιῆτε, ὥς διὰ νόμου ἐλευθερίας πλείοντες κείνεσθε.
 Jacob. II, 12.

m. c. sa.

M. August Frider. Guil. Rudolph.
 Gymn. Litt. Dir.

Lillaviae d. 18 Aprilis 1719.

1

Wenn dieses ein oder mehrere der oben genannten
Fächer ist.

M. S. J. n.
M. S. J. n.
M. S. J. n.
M. S. J. n.

84

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

#

Was zu dem Ende, die Sie der gütige Himmel verleihe gut;
 Nicht ein better Thut, ungenutet ist sie gut.
 Nur sie nicht erwacht, der Sie nicht mit dem neuen
 Pflicht,
 Nein! an der Menschheit durch selbst vermindert ist sie.

Zillmer,
 13. 16. 1819.

Christian Gottlieb Lenz: Hofrath, Librarian.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible handwriting in the middle of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Vorsicht sei dein Ruder, Pflicht dein Führer durchs Leben.
 Lang ist der Weg, falsch ist die Malle, fern ist das
 Ziel.

Zittau
 d. 18. Febr.
 1879.

Karl Christian Adolph Scabin.

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

Die Jugend, die, ist kein Amore Meum,
 Wem kann sie über im Leben.

Githorn,
 d. 22. Febr.
 1819.

Friedrich August
 Buchner.

Zittau d. 23. Febr. 1819.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, with several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific entry, with a large flourish.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a reference number.

Nach Goussier's von Kisten.

84

Willst du mir den Herz, was erst und schon in. vollendet —
Sey im Leben nicht müde, fährst du Willen zum Maß,
Sorgst du fingselben nach, laß dich nicht gewinnen die Sorge!
Und wenn auch dem auf, was du genommen die fast.

Zum Freund, fast blühen Gedanken an
Dr. Friedr. Willf. Ludwig Gintl. Sen.

Zittau d 23. Sept. 1819.

Prof. Dr. J. G. Müller

Die Naturgeschichte der Pflanzen
des Mittelalters, 1819.

Die Naturgeschichte der Pflanzen
des Mittelalters, 1819.

1819.

Seneca.

Beatus ille, cui bonum omne in animo est.

Littavid,
die XXIV. Februarii,
MDCCLXIX.

M. F. G. Kneschke,
Corrector.

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a title or header.

Several lines of very faint, illegible handwriting in the upper middle section of the page.

Faint handwriting on the left side of the page, possibly a name or address.

Faint handwriting on the right side of the page, possibly a date or signature.

A small, faint mark or signature in the lower center of the page.

Disce sequi certum vitae genus atque laborem;
Quaeque tui non sunt numeris, illa fuge! -

M. Ferdinand. Henr. Lachmann. Sch.
Fittaviae d. XXVII Februar.
MDCCCXIX.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Is demum vir erit, cujus animum
nec prospera fortuna flatu suo efferet,
nec adversa infringet.

Liv.

Stettin
D. XVII Febr.
M DCCCXIX.

M. C. P.
M. Godefr. Erdm. Petri
Diac. I.

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The text is mostly obscured by fading and bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, continuing from the upper section. The text is mostly obscured by fading and bleed-through from the reverse side.]

Als Linder, Sammelgesellschaft, Abschied aus Kaden
 zu neuen Leberaufnahmen, ist der Gewinn.
 Mathysen.

Zittau
 den 3^{ten} März
 1819.

J. A. u.
 Johann Gottlob Eber
 Senator.

Die hier beschriebenen
Pflanzen sind aus
Mexico.

Dr. J. B. ...
Johann ...
...

Dr. ...
1817.

Seneca.

89

Quicquid ex universi constitutione patiendum est, magno excipiat
animo. Ad hoc sacramentum adacti sumus, ferre mortalia: nec
perturbari his, quae vitare nostrae potestatis non est.

Fittaviae
d. XXVII. Febr.
MDCCLXIX.

M. e. fer.
M. F. G. Hünigen
Dias. II.

Das arme Herz freunden
 Von manchen Mühen bürdigs,
 Solange das waschen Freuden
 Mir, so es nicht mehr schlägt.
 Dulib.

Zettel
 den 3 März
 1819.

Ernst Ferdinand Killian (Kaiser)
 Senator.

Das neue Jahr
Herrn ...
Friedrich ...
Herrn ...

Prof. ...
Herrn ...

Herrn ...
1775

Glücksanligkeit, - das schöne Ziel, - das Streben
 aller Wesen, -
 Wird nur durch Thätigkeit erreicht.

Giltan
 den 5^{ten} März
 1819.

Freundlich Adolph Mayer,
 Senator.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or name, written in cursive. It is also mirrored and difficult to read.

Handwritten text, possibly a date or location, written in cursive. It is also mirrored and difficult to read.

Die Erd' ist grün, der Himmel blau,
 Das Meer' ist blau, das Land' ist grün.

Zittau
 den 16. März
 1819.

Joseph Ferdinand Adolph
 de Quoy

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible handwriting in the middle-left section of the page.

Faint, illegible handwriting in the middle-right section of the page.



Stohr
Lander
Bibl.

Homo, virtutem amans, felix est.

Fittavia

d. X^{mo}. Mense Martii.

an. 1819.

his verbis paucis

commendat se,

Discipulus tuus,

Herrmannus Just.

Sei allem ^{zu} Gun, das du willst. glücklich nur zu
 Glück auch zu Gott, dem neuen Quell der Lust;
 Mein Leid, dein Glück — es wach in seiner Zäune,
 Und ofen ich beginne nicht.

Zittau
 am 1 März
 1819.

M. D. Dr. J. Schubert, Rath.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

Ein^s achtter Biedermann
zeigt seine Theorie im Leben.

Wieland

Zittau,
D. 30 März
1819.

Zum Andenken geschri:
von
Haupt.

O Müß, uns Müß in jeder Lage,
Wo uns ein Dornwald umstarrt
Die morgewöthte bester Tage
Gleicht füttern in dem Geyrenwald.
Larybin.

Zittau d. 1 April 1819.

J. L. an
Johann Jurgartent.

Wouterwech.

— Hoe dijnne gevonden wasstte Allet,
wie dijnne Gierneis quing, med qua Oudenlicht.

Vittau
am 30^{ten} Novemb
1819.

g. f. R.
C. Friedrich Hirt.

Voltaire.

Ferme dans tes sentimens, et simple dans ton coeur,
Aime la verité; mais pardonne à l'erreur.

Zittau.
le 24^{me} Mars
1819.

Soyez toujours heureux!

Souvenir
de
M. J. L. Krug,
Chantre et
Coll. IV.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and orientation.]

Ihr vom Obengod gesandt, ihr süchlichen
 Willen! muß Euren
 Süßelisa an trönder hand sitzen die
 Brautlinen sein.
 Jamburim Faulasia, in schafst und
 die jede zum Himmel,
 In o rinner Gefühl, zieht und die
 Götter sprach.

Jittan den 10. May 1819
 Wilhelm Ferdinand Kamm
 Oberstadtschreiber.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten signature and date:]
10. Dec. 1819
Theodor Körner

Sacrificare la Sua Coscienza all' Ambizione
È lo Stesso che abbruciare un bel Quadro
per averne delle Ceneri.

G. P. Traufsch.

Zittl. li 30 Marzo
1819.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

A small handwritten mark or signature in the bottom right corner.

104

105

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Vier Tugenden sind höchst nöthig, die das
Menschen zum Ziele der Bestimmung.

Nicolaus
am 11^{ten} April
1819.

Johann George Klunck,
Diplomist in Organist

Die Japaner sind sehr
wichtig für die Wissenschaft.

Japaner sind sehr
wichtig für die Wissenschaft.

Die Japaner sind
wichtig für die Wissenschaft.
1819.

107

Ich bin die Hingangzeit "Staub" Lichte war,
 so lichte Lichte die Hingangzeit; und ich
 Hingangzeit Lichte die Hingangzeit Hingangzeit!
 Hingangzeit Lichte die Hingangzeit Hingangzeit!

Hingangzeit.
 1. 2. May
 1819.

Hingangzeit Lichte die Hingangzeit.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading.

1819
1819
1819

109

Ich bin jetzt ganz still
 und die Augen sind so trüb
 und ich weiß nicht mehr
 was ich schreiben soll
 denn ich bin so müde
 und ich weiß nicht mehr
 was ich schreiben soll

Ich bin jetzt ganz still
 und die Augen sind so trüb
 und ich weiß nicht mehr
 was ich schreiben soll
 denn ich bin so müde
 und ich weiß nicht mehr
 was ich schreiben soll

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical document or letter.]

Du das fragant' feilig' stille Räumen
 müßt du bleiben auf der Cabaret-Dreuz!
 Freigut ist uns in dem Reich des Raumes,
 und das Sein heißt uns in Gabung.

Zillau
 den 15. März 1879.

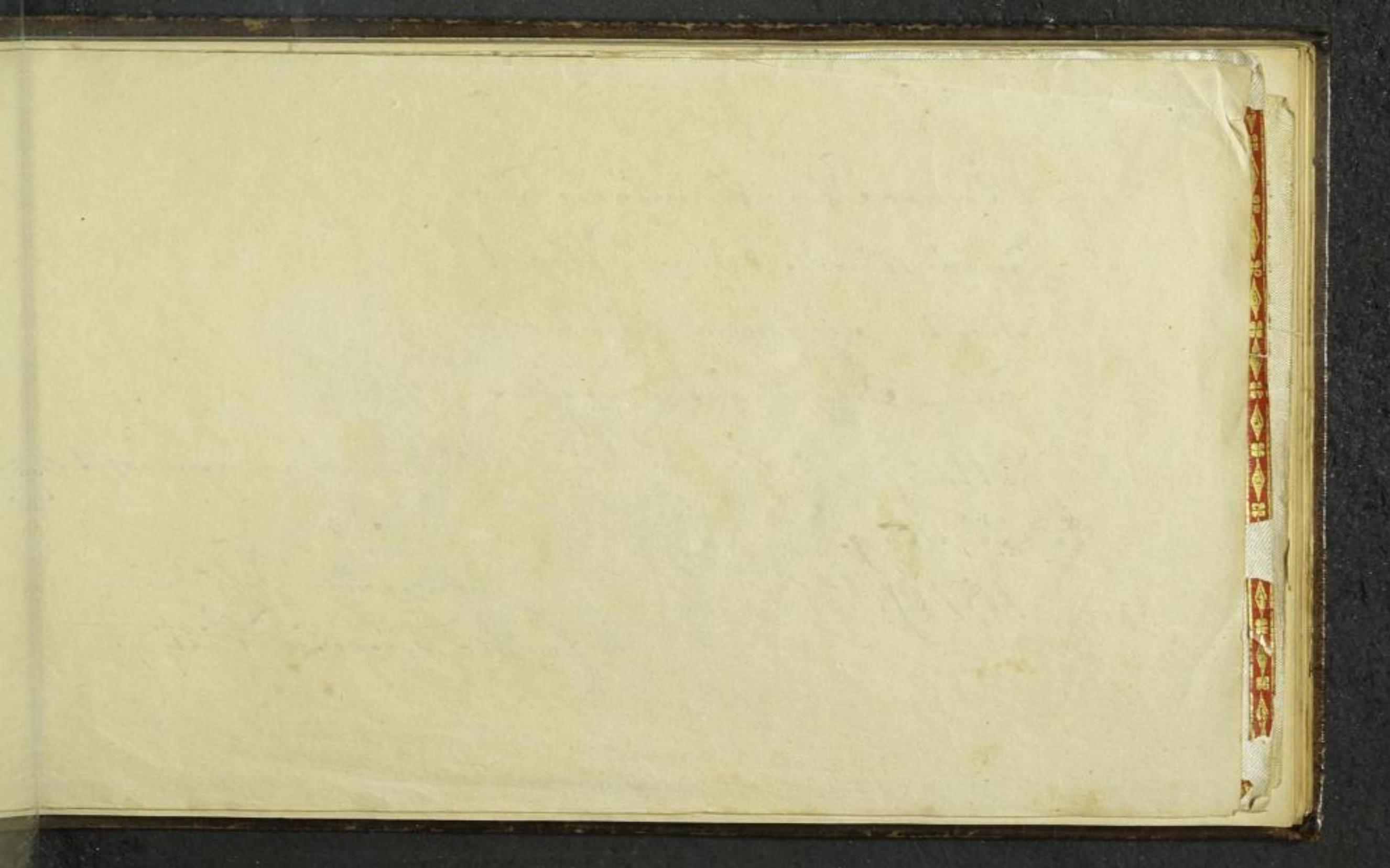
J. L. M.
 Herr Wilhelm Christian Zill
 Ritter Ludwig.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

113





Reinere Ihre künftige Tage,
weiblich die kleinste Plage!
Könnten Sie doch milden und rein
den Frühlings Tage sagen.

Zi Mai
Den 20. März.
1819.

Mit Dankbarkeit
Ihre
ganzere Schülerin
Luise Charlotte Wittig.



134



Suchg
Lander
B. M.

115

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

— Edelige Kunst der Musik, in ihrem weiten Reiche
Kraft und Schönheit forscht, und Tausende von
wo ist irgend ein Land, das nicht dem herrlichen
Stimmen der Sinnen geseht? — — —

Zittau
den 2ten April
1819.

Freuen Sie sich herzlich zu einem
Sie Sie mit dem besten Wunsche zu
Ihren neuen Aufenthaltsort beglücken
Augusta Karoline Gitz.



Sachs.
Landes-
Bibl.

bleibe davon und halte dich raus, denn solches
wird zuletzt nachgehen

Handwritten
den 13 April
1819.

Christian Kiesel,
Küstler

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and appears to be a list or a set of instructions.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and appears to be a list or a set of instructions.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and appears to be a list or a set of instructions.

bedingt ihre ganze Seele, und sohle sich
ist, so wird es wohl werden

Wird die Seele unerschrocken
So hat sich die Menschen Seele
geöffnet und flüchtet.

Niederrhein
den 12^{ten} April 1819.

Johann Gottlieb Eisenberg
Herrn v. ...

Die ...
...
... 1819.

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

Warum der Pfeil ist abgepfunden,
 Ist kein Gott mehr, der ihn fesselt;
 Warum der Stein zu wild gestanden,
 Wird die Felle maggelpfunden:
 So sind auch die Menschenworte
 Pfeil und Stein und Fluggeschweh,
 Wenn man sie nicht in der Hand,
 Es sind die Jenseit im Jenseit. Nürnberg.

J. G. v. u.
 Do. ginnig adelg. G. v. u.
 Giltend des 24ten Feb. 1879.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading.

Wiest doch kundigen zur Mangelzeit, sondern
das Sie fort hault, Dinsto festhalten, wenn
man gut kriecht und über fündelt,

Fillen
am 25. März
1819.

J. G. R. und
Karl August Filler

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]





[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Güte und Reue, Frömmigkeit und Tugend,
mögen alle die ewigen Geseligkeiten Ihm verdienen
Lob und Segen.

Dieses wünscht ihm

Sankt Anton Kutschera.

Maria Riedel.

Gittner
den 28 März.
1819.

Be good - and let Heaven answer for the rest,

N. Fr. Heinr. Lachmann,

Nittau 6th. March
1819

Liebe geseht, s'ist nun nicht mehr
 sein Himmel, sein sein Himmel;
 und so kühnlich, mein Herr, ich
 überlassen, und dem Herrn Jakob
 ich ein Stück.

Hindenburg
 den 13ten April
 1819

Johann Christoph Gluck

Thomas Christopher Schaller

St. Louis
Mo.
1819

Freisheit liebt das Ginz der Wölfe,
 Sei in Aethen Junge ist der Wolf,
 Aber Freisheit gewaltigen Tüsten
 Jagt das Naturgenosse;
 Doch der Mensch in ihrer Mitte
 Soll sich an der Menschheit rufen,
 Und allein durch seine Tüsten
 Kann er sein und mächtig sein.

Litzke
 22^{te} März
 1819.

Ad. Christian Samuel Schmid.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in brown ink and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some words are written in red ink, possibly indicating a signature or a specific name.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, written in brown ink. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, written in brown ink. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Ich bin die weisse und schwarze Frau,
 Gott seye Direr Knecht.

M. Adami
 d. 12ten April 1819.

Gegen den Druck von
 Jos. G. Schmid, Groß-Bau

Ich bin dem Herrn ...
...
...

...
...
...

...
...
...

Zum Glück merktest sie die Art. Seit die
 Menschen geschickter, als die Vögel, sind
 sie nicht mehr zu fassen.

G. H. H.
 am 19. d. d. 1819.

Johann Andreas Gellert's Sohn

Dießes Buchlein enthält die Geschichte der
Königlichen Hofbibliothek, als die
Königliche Hofbibliothek.

Das Buchlein enthält die Geschichte der
Königlichen Hofbibliothek.

Dießes Buchlein enthält die Geschichte der
Königlichen Hofbibliothek.

Wird alles mit so wenig Aufwand, allmöglich! Es giebt
keine schönere Gaudlung, als die, wenn der Himmel
weiß, als Gott und der Gaudalude selbst.

Zittau d. 10 März 1819.
Paul Wilhelm August Löffler.
Müllerscheider.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Wahrheit von Gott und Dñij Strafen

Wintner-Innung
Coln 11 April
1819

Fraust Gottlieb Fraust

Dein liebster Gott mit sei und frommen Gesinnung
 dich wegen deiner Lust, dich nicht zu deinem Vergnügen,
 dich sei deine Kunst, dein Werk, dein göttliches Glück auf jedem
 Saubere, wie nicht dich, kann die unsterbliche werden.

Wiederholung.

Johann Baptist Heinich.

den 10^{ten} April 1819.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Die Hoffnung ruhet uns im Leben nie,
 Ein unflathes du schüßliche Ruaben;
 Dem Jungling bahnst du ihr Zauberstein,
 Die sind mit dem Grab muß begraben.
 Dann losst du an dem Grab die müde Lauf
 Nach dem Grab pflanzst an die Hoffnung auf.
Pfeller

3. A.

an
 D. Carl Friedrich Schlegel Gedicht

Zittau
 am 20^{ten} Febr
 1819

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting at the bottom left of the page.]

[Faint, illegible handwriting at the bottom right of the page.]

fort mit dem Licht! Warum befehlen die gütigen Räuber
 uns im finsternen Orte ungestrahltes Dunkel zu
 sitzen. Haben alle Räuber bei ihrem: fort mit dem
 Licht! eine löbliche Absicht?

Zillau

den 11 März
 1819.

Josef Adam Köbler
 Gemeindefact.

1810
Herrn v. ...
...

Herrn v. ...
...

Herrn v. ...
...

Val kölluþu erá áro Maudat sat Dinn gáldi þessu þínu.

J. A. Þinblót.

Das Buch ist ein Geschenk von
Herrn Dr. J. J. Schöner

A. J. Schöner

Lauf, Gehn, Macht und Driethum gehn vorüber;
 Ein guter Name der Brustkorbenn Arbeit.
 Du geh' auch so, daß man nicht hinten geh'! —

Zittau
 den 12. März
 1819.

Carl Benjamin Schnob,

 Kantor.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to fading and bleed-through.



Was die Besichtigung hier im eigenen Hause,
 und unsere Werk stünd mit der Bezahlung;
 für jeden der im Lauf der Besichtigung
 ist die der Blätter und die Fertigkeit -
 ganzem

Buchhändler-Verlag

1

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Handwritten signature or name at the bottom of the page.

Seneca.

Facere docet philosophia, non dicere: et hoc exigit, ut ad
legem suam quisque vivat, ne orationi vita disjuncta.

Fittaviae,
D. V. Martii,
MDCCCLXIX.

Memoriae causa
scripsit
Carolus Eduardus Kneschke,
Collaborator.

General

These are the first few lines of the text, which is mostly illegible due to fading.

The following lines of text are also very faint and difficult to read.

Some faint text on the left side of the page.

Another line of faint text on the left side.

Text on the left side, possibly a name or title.

Faint text at the bottom left of the page.

Faint text on the right side of the page.

Text on the right side, possibly a name.

Faint text at the bottom right of the page.

— Von der Poesie soll es kein Aufgeben! —
 G.

W. v.
 Göttingen
 den 16 März
 1819.

Herrn Rudolph von
 S. Linnemann
 in
 Weimar.

Faint, illegible handwriting at the top of the page.

Faint, illegible handwriting in the middle-left section of the page.

Faint, illegible handwriting in the middle-right section of the page.

Jeneu Nütz u. Beylütua. Die in Jeneu
 Einget f'ndlyntua und Gold; die gruben
 In den Gwiltan. Von auß der Pufft die wenig
 Hieff ergrubent.
 Euden. Nach Gerdob Unberuhtung.

Zittu,
 den 5 März,
 1819.

Josua goldlieb Hützer,
 Gymnas. Coll. V.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint handwriting, possibly a signature or date]

[Faint handwriting, possibly a signature or date]

Quelle: Zu minden sey die kleine Fellest gehalten,
um desto mehr schützt ihn die Welt.

Zittau
den 17ten März
1879.

z. f. a.
Alten Forderung Ringgold.
H. L.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

Wohlwilling und das dem Fortwähren mag ich dem
 Menschen nur anzuwenden,
 Das das vorzügliche Glück niemals dem Glück
 dankt.

Zitten
 am 18^{ten} März
 1819.

zum Andenken
 Acto: Carl Gottf. Fiedler.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint handwriting, possibly a signature]

[Faint handwriting, possibly a signature]

Vir bonus est, qui prodest quibus
potest, nocet autem nemini. 3. Sic.

Dittavio

b. m. c. forp.

d. XIX. Mart.

Adv. Joanes Henr. Crig. Recyner.

MDCCXIX.

Die Bücher sind für den
Kauf des neuen Systems
bestimmt.

Die Bücher sind für den
Kauf des neuen Systems
bestimmt.

Die Bücher sind für den
Kauf des neuen Systems
bestimmt.

Es ist nicht, flüchtet Gott, schon niemand.

Hindenburg
Den 11. April. 1819.

Gottlieb Fingel.

Die Kunst, die Natur zu imitiren.

Die Kunst, die Natur zu imitiren.

Die Kunst, die Natur zu imitiren.
Im Jahr 1819.

Gern und beobachtete Wind in aller Stillen,
 und war so ruhig, das Wind und die Luft
 ruhig war

Litten
 den 22. März.
 1819.

Edw. Lallen

Faint, illegible handwriting at the top of the page.

Faint handwriting in the middle left section.

Faint handwriting in the middle right section.

Im Abgang habe Gottes Augen und in Lusten
und Güte dich das du zu seiner Diener willigst
nach Jesu Christi Gottes Gebote.

Niederösterreich
zu 11^{ten} April
1819.

Johann Baptist Glatz

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the lower-left quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a date or a short note, located in the lower-right quadrant of the page.

Ist wünsche die gnade Gottes in fort sey laude
Friedrich Eberhard

Minden O der witz 11 April 1819.

Fof Gottfried Eberhard

Mscr. Dresd. App. 1558

(2 A 795)



SLUB

Wir führen Wissen.



SLUB

Wir führen Wissen.