

ЛИСТЪ LVII.

169. Кайма полотенца, Тверской губ., Вышневолоцкаго уѣзда.—*Узоръ*: фигура похожая на человѣческую, и повидимому состоящая изъ тонкаго столба, на который надѣтъ узорчатый широкій сарафанъ. Верхъ столба, утыканный вѣточками, увѣчанъ наверху, вмѣсто головы, 8-и-угольникомъ; отрубки въ видѣ поднятыхъ рукъ держатъ большіе звѣздообразные цвѣтки, къ груди пригнуты снизу длинныя вѣтки. По обѣимъ сторонамъ этой фигуры стоитъ по большой, обращенной къ ней птицѣ, которой тѣло покрыто узоромъ; концы носа, верхъ головы, грудь и тѣло утыканы вѣточками; хвостъ состоитъ изъ длинныхъ перьевъ, а вмѣсто ногъ—прямая подпорка на довольно большихъ отбосахъ. Изъ середины спины поднимается грубое подобіе женской фигуры, до нѣкоторой степени близкой къ фигурамъ № 122. *Нижній подзоръ*: гирлянда зигзагомъ изъ вѣточекъ.—*Шитье*: двустор. и наборомъ, красной бумагой.

170. Кайма полотенца, Олонецкой губ.—*Узоръ*: дерево съ двумя главными вѣтвями, закругляющимся въ видѣ ионической волюты или роговъ, и мелкими вѣточками; посредній стволъ украшенъ и украшенія, а все вообще дерево и вѣтви утыканы безчисленнымъ множествомъ цвѣточковъ. По сторонамъ дерева стоитъ по большой фигурѣ, подобной женщинѣ, въ платьѣ съ узкими рукавами и широкой юбкой; на груди двѣ большія розетки, одна надъ другою, посредній юбки третья; изъ подъ платья видны двѣ ноги на изящныхъ подпоркахъ, а рядомъ съ ними, по всей ширинѣ остальной юбки идутъ съ каждой стороны еще по 7 подпорокъ; голова изображена посредствомъ 8-и-угольничка, увѣчаннаго сверху длинной цвѣточной вѣткой; каждою изъ поднятыхъ рукъ свихъ женская фигура держитъ по вѣткѣ еще болѣе длинной, съ птичкою наверху, и тремя орнаментами въ видѣ роговъ или ионическихъ волютъ. *Нижній подзоръ*: вѣточки, и по сторонамъ обращенныя къ нимъ птицы съ поднятымъ хвостомъ.—*Шитье*: двустор., красной бумагой.

ЛИСТЪ LVIII.

171, 172 и 173. Шитье черемисской рубашки, Нижегородской губ., Васильевскаго уѣзда.—*Узоръ*: цвѣты въ среднѣй ромбидальныхъ фигурѣ и квадратовъ, съ крестами, пересекающими ихъ и съ мелкими вѣточками повсюду вокругъ.—*Шитье*: цвѣтными шелками, а кругомъ красныя рамки изъ красныхъ шелковыхъ лентъ.

ЛИСТЪ LIX.

174. Кайма полотенца, Псковской губ., Порховскаго уѣзда, села Жирно.—*Узоръ*: женскія подбоченившіяся фигуры, одѣтыя въ рубашки съ узкими рукавами, а сверху широкіе сарафаны; вмѣсто ногъ прямая подпорка. Направо отъ каждой такой фигуры стоитъ по птицѣ, обращенной къ ней на подпоркахъ вмѣсто ногъ, съ поднятыми крыльями и сложеннымъ хвостомъ. *Нижній подзоръ*: рядъ птицъ, обращенныхъ влево, съ поднятыми крыльями.—*Шитье*: двустор., красной бумагой.

175. Кайма полотенца, С.-Петербургской губ., Гдовскаго уѣзда.—*Узоръ*: рядъ женскихъ фигуръ, подбоченившіяся и съ разставленными пальцами; головы у нихъ утыканы цвѣточками, а изъ подъ узкой юбки, вмѣсто ногъ видна подпорка съ раскосомъ внизъ (сравки №№ 188 и 190); направо и налѣво отъ подпорки по два цвѣточка.—*Шитье*: двустор., красной бумагой.

176. Кайма полотенца, С.-Петербургской губ., Лужскаго уѣзда, дер. Удрайка.—*Узоръ* (составляетъ второй нижній подзоръ на полотенцѣ): деревцо, одѣтое въ женскую рубашку съ узкими рукавами, и широкій узорчатый сарафанъ. Поднятыя руки держатъ вѣточки, а изъ середины ворота рубашки поднимается, вмѣсто шеи съ головою, длинная прямая вѣтка. Направо и налѣво стоитъ по птицѣ, съ распушеннымъ хвостомъ, высокимъ цвѣточнымъ

FEUILLE LVII.

169. Bordure d'un essuie-main, gouv. de Twer, distr. de Wyshni-Volotshok.—*Dessin*: figure ayant l'apparence d'une femme et, à ce qu'il paraît, composée d'un tronc assez mince, revêtu d'un large *sarafan* ornementé, dont l'extrémité supérieure, chargée de rameaux, se termine en haut, au lieu de tête, par un octogone; des semblants de bras levés tiennent de grandes fleurs en forme d'étoiles; à la poitrine sont fixées de longues branches inclinées. De chaque côté, un grand oiseau tourné vers la figure du centre, le corps couvert d'un dessin; le bout du bec, le dessus de la tête, la poitrine et le corps sont ornés de rameaux, la queue est formée de longues plumes, et les pattes remplacées par des supports verticaux à contreforts assez considérables. Du milieu du dos se dresse une sorte de grossière figure de femme, rappelant les figures du № 122. *Bande inférieure*: guirlande de rameaux en zigzags.—*Broderie* sans envers et à point devant, en coton rouge.

170. Bordure d'un essuie-main, gouv. d'Olonezsk.—*Dessin*: arbre à deux branches principales, recourbées en forme de volute ionienne ou de cornes, et avec plusieurs autres petites branches; au milieu du tronc sont fixés des ornements, et tout l'arbre est chargé d'un nombre infini de petites fleurs. De chaque côté, une grande figure semblable à une femme, vêtue d'un habit à manches étroites et à jupe large; sur la poitrine, deux grandes rosaces, l'une au dessus de l'autre, et une troisième sur le jupon; au dessous de l'habit on aperçoit deux pieds reposant sur des supports peu élevés, et de chaque côté 7 autres supports, sur toute la largeur de la jupe; la tête est exprimée par un octogone, surmonté d'une longue branche en fleurs; de chacune de ses deux mains élevées la figure tient un rameau encore plus long, avec un petit oiseau au sommet, et trois ornements en forme de cornes ou de volutes ioniennes. *Bande inférieure*: rameaux, et de chaque côté, un oiseau tourné vers eux, ayant la queue levée.—*Broderie* sans envers, en coton rouge.

FEUILLE LVIII.

171, 172 et 173. Broderie d'une chemise tshérémissie, gouv. de Nijni-Novgorod, distr. de Wassiliéwsk.—*Broderie*: fleurs au milieu de losanges et de carrés, avec croix qui les traversent et petites fleurs tout autour.—*Broderie* en soies de couleurs diverses, avec encadrements en rubans rouges en soie.

FEUILLE LIX.

174. Bordure d'un essuie-main, gouv. de Pskoff, distr. de Porkhoff, village de Jirno.—*Dessin*: figures de femme, les mains sur les hanches, vêtues de chemises à manches étroites, et par dessus, de larges *sarafans*; au lieu de pieds, des supports droits. Chaque figure a, à sa droite, un oiseau tourné vers elle, sur des supports au lieu de pattes, ayant les ailes levées et les queues ployées. *Bande inférieure*: rangée d'oiseaux, tournés à gauche, les ailes levées.—*Broderie* sans envers, en coton rouge.

175. Bordure d'un essuie-main, gouv. de St.-Peterbourg, distr. de Gdoff.—*Dessin*: rangée de figures de femmes, les mains sur les hanches et les doigts écartés; leurs têtes sont ornées de petites fleurs, et de dessous la jupe sort, au lieu de pieds, un seul support avec contrefort (comp. les №№ 188 et 190); à droite et à gauche du support, deux petites fleurs.—*Broderie* sans envers, en coton rouge.

176. Bordure d'un essuie-main, gouv. de St.-Petersbourg, distr. de Louga, village d'Oudraïka.—*Dessin* (formant la seconde bande inférieure de l'essuie-main): arbrisseau, revêtu d'une chemise de femme à manches étroites et d'un large *sarafan* ornementé. Les mains élevées tiennent chacune un rameau, et du milieu du col de la chemise s'élève, au lieu du cou et de la tête, une longue branche. A droite et à gauche, un oiseau à