

INHALT.

SPEZZIELLER THEIL.

ACHTES KAPITEL.

DIE PHOTOGRAPHISCHE TECHNIK FÜR WISSENSCHAFTLICHE ZWECKE.

	Seite
I. DIE FRÜHEREN ZUM THEIL NOCH GEBRÄUCHLICHEN METHODEN	339
Die neuen Trockenverfahren im Allgemeinen S. 339. — Historische Entwicklung S. 340. — Papiertrockenverfahren von C. Gray S. 341. — Auf Eiweiss von Niépce de St. Victor S. 343 — von Ferrier S. 343. — Kollodiumverfahren S. 343. — Multiplikatorcamera S. 344. — Ferrotypien S. 345. — Kollodiumemulsion S. 346.	
2. MODERNE AUFNAHMEAPPARATE	346
a. Kamera	346
Das moderne Aufnahmeinstrumentarium S. 347. — Dilettantenkamera von Haake und Albers S. 348.	
b. Kassetten	349
Moderne Kassetten S. 349. — Warnerke's Rollkassette S. 350. — Kassetten von Eastman und Walker S. 352. — Negativpapier von Ferran und Pauli S. 353. — Heliopiktor S. 354.	
c. Momentverschlüsse	359
Pneumatischer Momentverschluss mit Klappe S. 359. — Derselbe mit Schieber S. 360. — Mit Federbewegung S. 361. — Elektrischer Verschluss S. 361 (Bd. I, S. 43).	
d. Complete Momentapparate	362
Enjalbert's Revolver S. 363. — Stirn's Geheimkamera S. 364. — v. Sehlisch's Blitzkamera S. 365. — De Neck's Hutkamera S. 366.	
e. Objektive	367
Aplanate und Antiplanete von Steinheil S. 368. — Pantoskop von Busch S. 369. — Linsen von Hermagis, Francais und Derogy S. 369. Chemischer Fokus S. 370.	