

KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



Seidenstoffe mit 2 Schuss. Grund 1. weisser Rips, 2. weiss mit Gold durchschossen, 3. kaffeebrauner Rips, 4. gelber Atlas.
Muster 1. in Schuss- und Ketteneffecten, z. Th. in Gold broschirt, 2. kaffeebraun mit schwarzen Contouren, 3. z. Th. weiss
und braun, z. Th. in Gold und braungelb broschirt. Italien, Ende XVII. Jahrh. Ca. $\frac{1}{2}$ nat. Grösse.

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie II.

Verlag und unverändert. photogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1890.