

KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



Halbdamaste. Grund mit Damasteffecten 1. ziegelroth, 2. carminroth. Muster farbig lanzirt, z. Th. Gold broschirt, 2. farbig und Gold broschirt. Italien, Anfang XVIII. Jahrh. $\frac{2}{3}$ nat. Grösse.

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie II.

Verlag und unveränderl. photogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1890.

