

KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



1. Seidenstoff mit 3 Schuss. Grund moosgrüner Atlas, Muster Körper gelb, weiss und grau.
 2. Seidendamast mit 2 Schuss. Grund weisser Atlas, Muster Körper, Blumen farbig lanzirt, z. Th. broschirt.
 1. Italien, Ende XVI. Jahrh., 2. Frankreich, Mitte XVII. Jahrh.
 $\frac{1}{2}$ nat. Grösse.

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie III.

Verlag und unverändert. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1891.