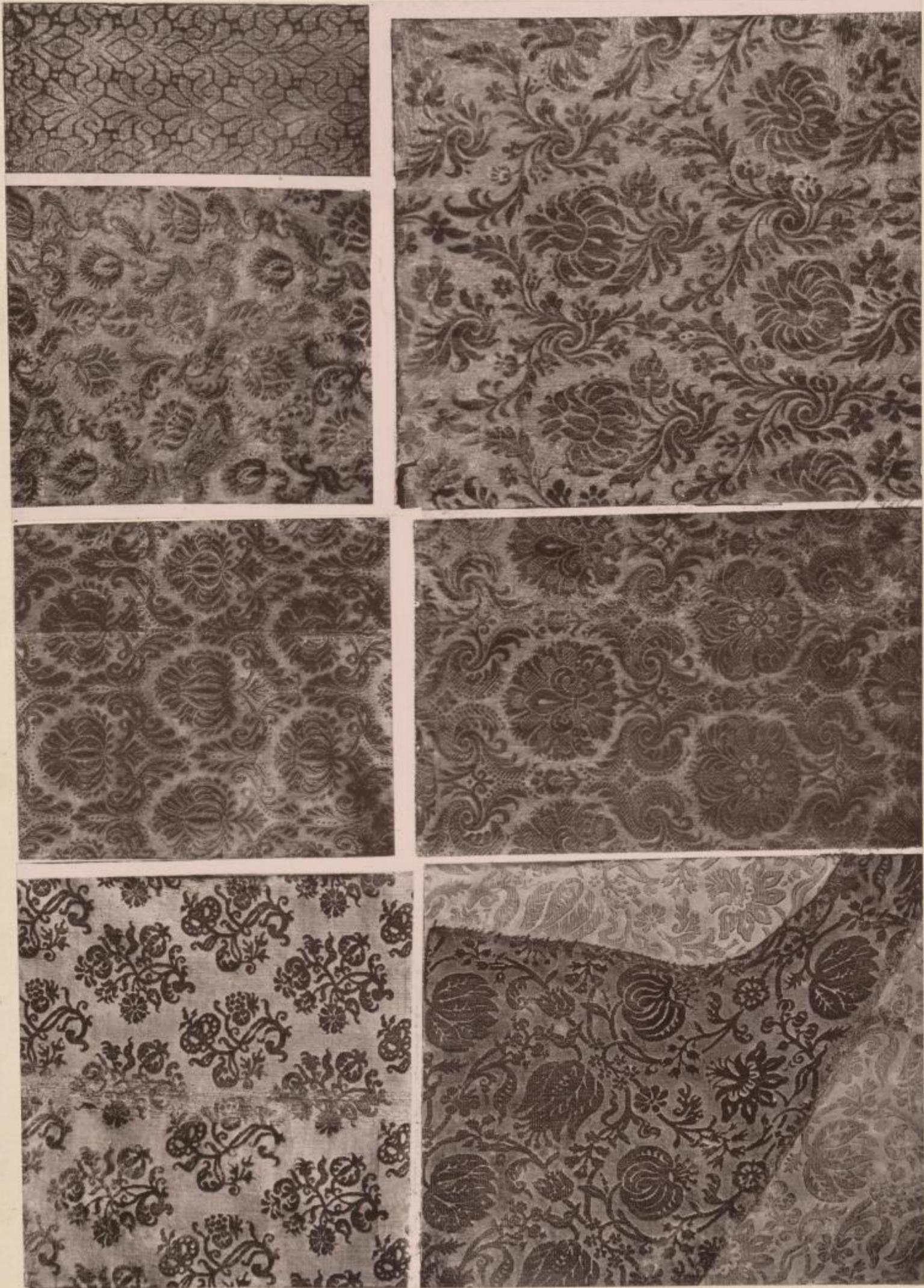


## KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



1. u. 5. Sammete. 1. burgunderroth, 5. carminroth mit grün. Grund Atlas, Muster ungeschnitten.  
 1. Niederlande, Ende XVII. Jahrh., 5. Deutschland, Mitte XVII. Jahrh.
2. 3. 4. Seidenstoffe mit 2 Schuss. 2. grün, 3. dunkelroth, 4. kaffeebraun mit gelbbraun und Gold durchschossen.  
 Grund 2. u. 3. Atlas, 4. Rips. Muster 2. u. 3. in Schusseffect, 4. Rips. 2. u. 3. Niederlande, Ende XVII. Jahrh.,  
 4. Sicilien, Ende XVI. Jahrh.
6. 7. Seidendamaste in Atlas. 6. goldgelb, 7. carminroth. Niederlande, Ende XVII. Jahrh.  
<sup>2</sup>/<sub>3</sub> nat. Grösse.

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie III.

Verlag und unverändert. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1891.