

KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



1. Seidendamast in Atlas, dunkelroth.

2. Halbdamaste mit 2 Schuss. Grund weisser Körper, Muster grauer Rips mit schwarzen Contouren,
z. Th. farbig broschirt.
Frankreich um 1700.
 $\frac{1}{2}$ nat. Grösse.

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie III.

Verlag und unverändert. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1891.