

## KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



Halbdamaste mit 2 Schnss. Grund Atlas mit Damasteffecten, 1. schwefelgelb, 2. hellgrau. Muster 1. weiss Körper,  
z. Th. in Broschirung farbig contourirt, 2. rötlich, z. Th. farbig lanzirt.  
Frankreich um 1712.  
Ca.  $\frac{1}{3}$  nat. Grösse.

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie III.

Verlag und unverändert. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1891.