

## KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



Seidenstoffe mit 2 Schuss. Grund 1, weiss Atlas mit Damasteffecten, 2, heilblau Körper mit Ripseffecten. Muster vielfarbig broschirt mit schwarzen Contouren. Frankreich, Mitte XVIII. Jahrh.  
 $\frac{1}{2}$  nat. Grösse.

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie III.

Verlag und unveränderl. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1891.