

## KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



Seidenstoffe. Grund weiss, Rips mit Schusseffekten, Muster vielfarbig broschirt.  
Frankreich um 1770.  
Ca.  $\frac{1}{2}$  nat. Grösse.

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie III.

Verlag und unverändert. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1891.