

## KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



Halbdamaste mit 2 Schuss. Grund 1. 2. Atlas mit Damasteffecten, 3. Rips mit Schusseffecten, 1. grün, hellblau und ziegelroth gestreift, 2. rothbraun, 3. rosa. Muster farbig broschirt, 1. z. Th. gelb, 2. z. Th. weiss.  
1. u. 3. Frankreich, XVIII. Jahrh., 2. Hälfte, 2. Italien, XVIII. Jahrh., 1. Hälfte.  
<sup>1</sup>/<sub>2</sub> nat. Grösse.

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie III.

Verlag und unveränderl. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1891.