

KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



Seidendamaste in Atlas mit 2 Schoss. Grund mit Ketteneffecten, 1. hellblau Rips, 2. carminroth. Muster weiss.
Frankreich, XVIII. Jahrh., 2. Hälfte.
 $\frac{1}{3}$ nat. Grösse.

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie III.

Verlag und unverändert. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1891.