

## KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



Halbdamaste, 2. mit 2 Schuss. Grund Atlas 1. hellblau, 2. dunkelblau, 3. ziegelroth. Muster weiss, z. Th. farbig  
 broschirt, 2. und lanzirt.  
 Frankreich, 1. u. 3. XVIII. Jahrh., 2. Hälfte, 2. Anfang XVIII. Jahrh.  
 $\frac{1}{8}$  nat. Grösse.

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie III.

Verlag und unverändert. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1891.