

## KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



Seidendamaste in Atlas, 1. carminroth, 2. roth. Deutschland, XVIII. Jahrh., 2. Hälfte.  
 $\frac{1}{8}$  nat. Grösse.

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie III.

Verlag und unveränderl. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1891.