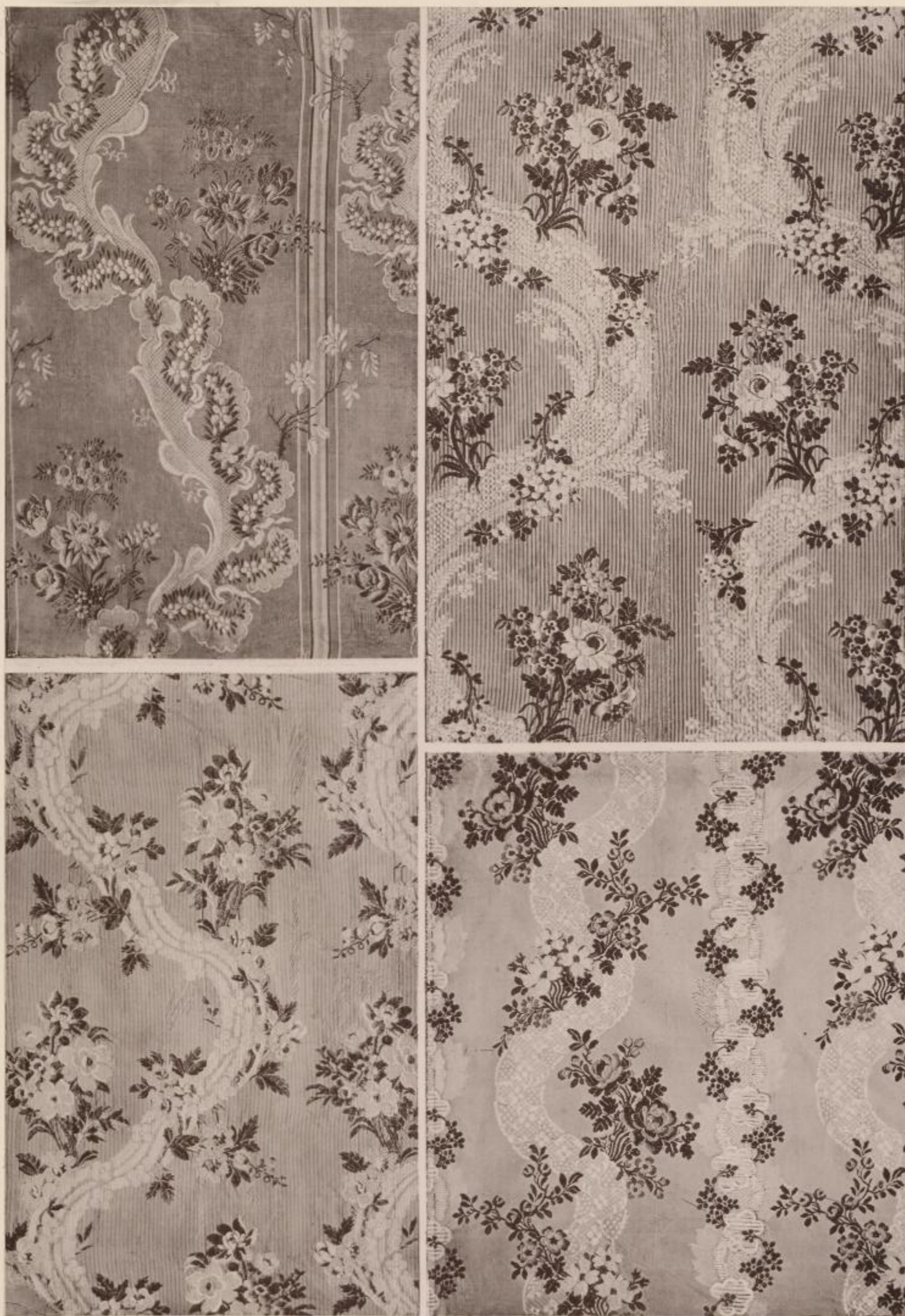


## KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



Seidenstoffe, 1. u. 4. mit 2 Schuss. Grund 1. grüner Atlas mit gelben Streifen, 2. Taffet, hellblau, roth und schwarz gestreift, 3. Taffet, rosa und hellblau gestreift, 4. Taffet, rosa. Muster 1. 2. u. 4. weiss mit farbig broschirten Blumen, 3. weiss und grün broschirt.  
Frankreich, Ende XVIII. Jahrh.  
 $\frac{1}{2}$  nat. Grösse.

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie III.

Verlag und unverändert. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1891.