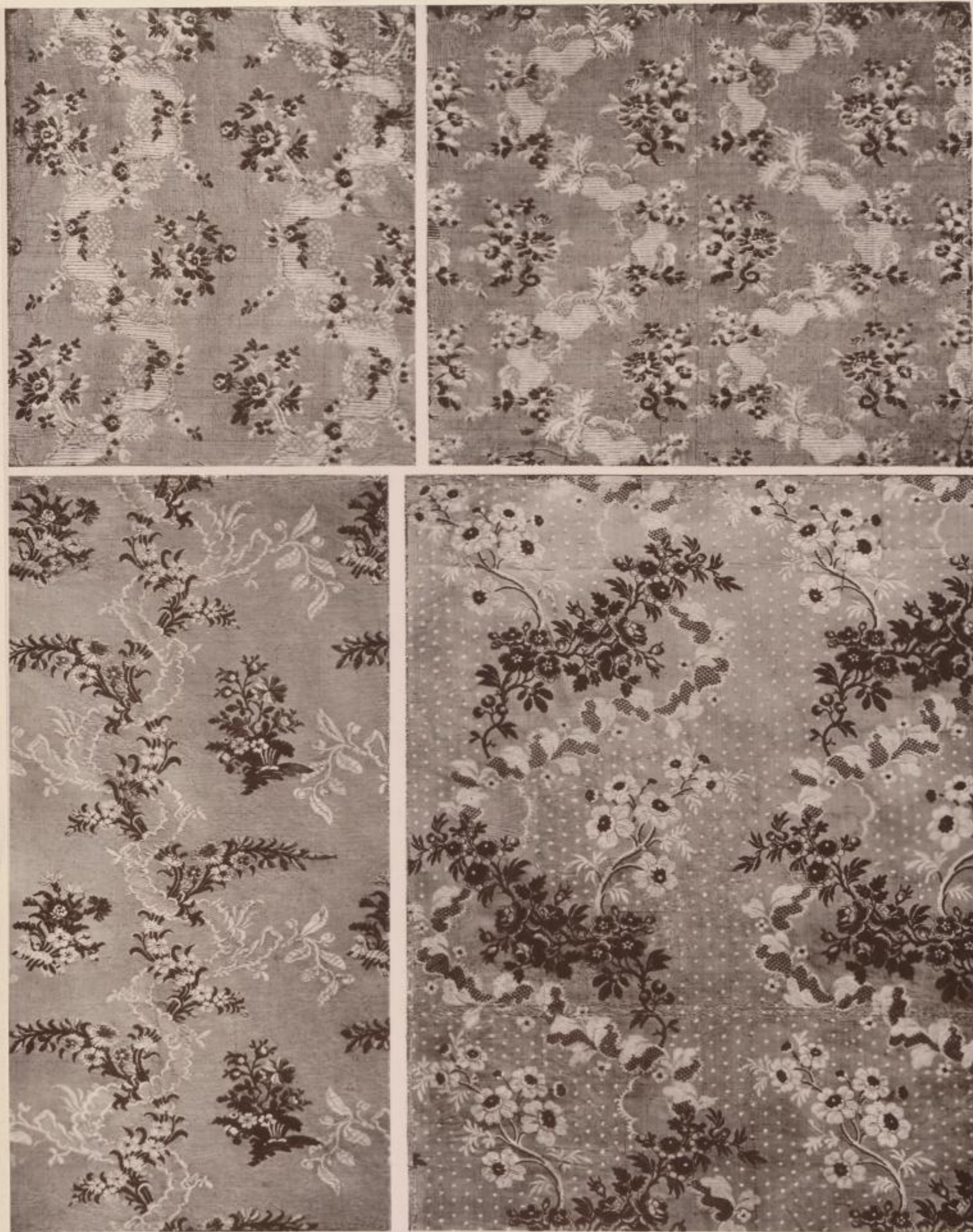


KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



Seidenstoffe, 3. mit 2 Schuss. Grund 1. 2. 4. Rips, 3. Taffet, 1. blau, 2. hellblau, 3. rosa und hellblau changierend, 4. weiss. Muster 1. u. 2. weiss und farbig in Kette broschirt, 3. theils weiss, theils farbig broschirt, 4. theils weiss, theils grau bis schwarz broschirt. 1. 2. 4. Frankreich, 3. Deutschland, Ende XVIII. Jahrh.
²/₃ nat. Grösse.

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie III.