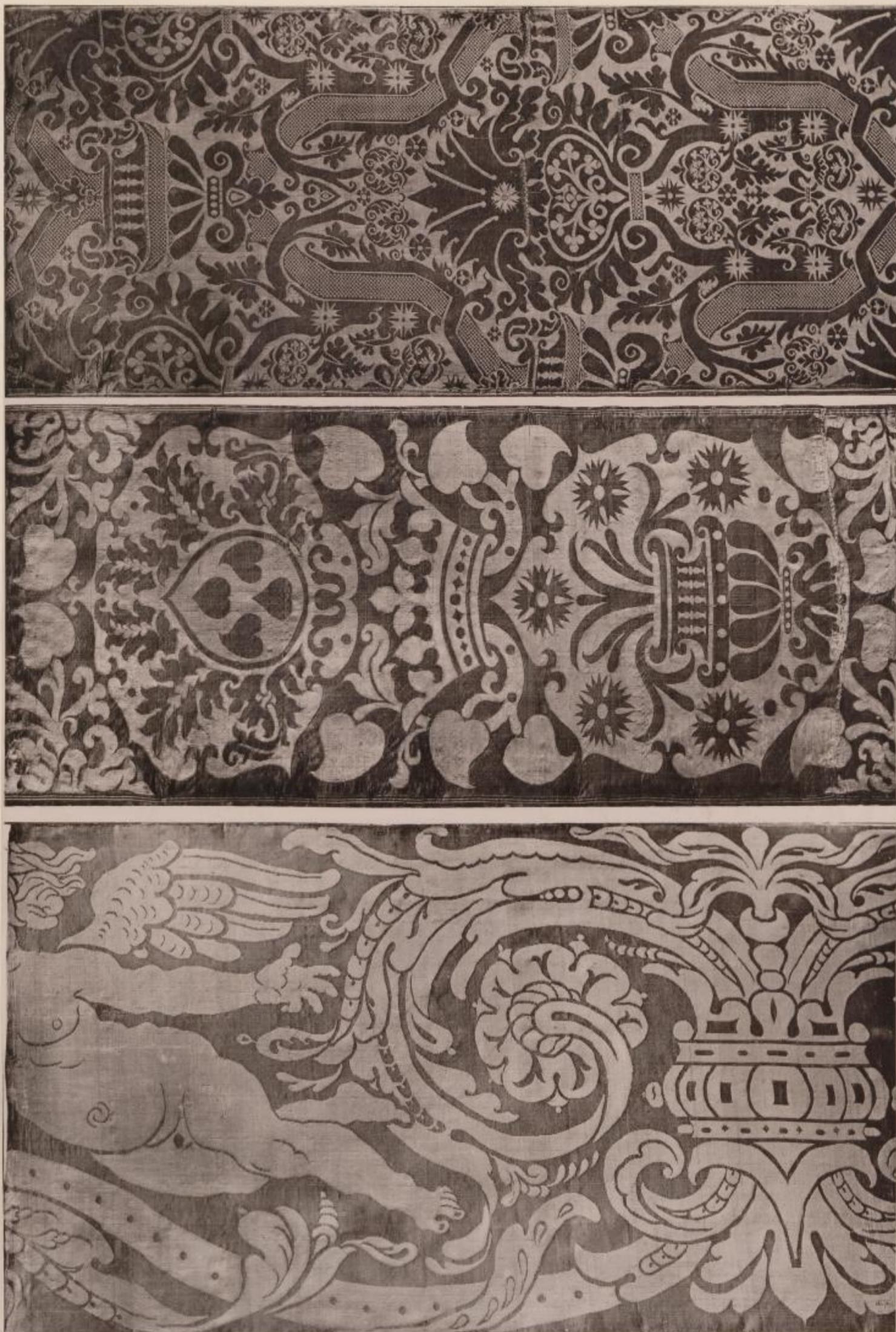


## KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



Seidendamaste in Atlas. 1. und 2. dunkelroth, 3. blaugrau. 1. und 2. Italien, 3. Spanien.  
1. Anfang XVII. Jahrh., 2. u. 3. XVI. Jahrh. 1. Hälfte. Ca.  $\frac{1}{8}$  nat. Grösse.

120

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie IV.

Verlag und unverändert. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1895.

