

## KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



1, 4. und 5. Seidenstoffe mit 2 Schuss. Grund Kettenatlas 1. gelb, 4. braun und gelbschattirt gestreift, 5. dunkelblau.  
Muster 1. hellblauer und dunkelrother Schusskörper, 4. gelbe und weisse Schuss-Effecte, 5. weiss, rothviolett, gelb und rosa lanzirt.  
2. Sammet. Grund gelber Rips mit Gold durchschossen. Muster roth mit ungeschnittenen Contouren.  
3. Brocatelle. Grund grüner Kettenatlas. Muster goldgelber Schusskörper.  
Italien, 1. und 4. Ende XVII, 2. und 5. Anfang XVII, 3. Ende XVI Jahrh. Ca.  $\frac{1}{3}$  nat. Grösse.

120

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie IV.

Verlag und unveränderl. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1895.

