

KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



Seidendamaste in Atlas, 1. roth, 2. blassgrün.
Frankreich, Mitte XVII. Jahrh. Ca. $\frac{1}{4}$ nat. Grösse.

120

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie IV.

Verlag und unveränderl. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1895.

