

KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



1. und 2. Hohlstoffe. Grund rother Seidenstoff. Muster in gelbem Bourette-Schuss.
 3. und 4. Seidenstoffe mit 2 und 3 Schuss. Grund weisser Rips mit Silber durchschossen. Muster 3. roth, 4. roth,
 grün contourirt z. Th. in Gold broschirt.
 1. und 2. Niederlande, ca. 1660, 3. und 4. Italien, XVII. Jahrh. Ca. $\frac{1}{3}$ nat. Grösse.

120

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie IV.

Verlag und unverändert. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1895.

