

KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



1. Seidendamast in Atlas, weiss.
 2. Seidenstoff mit 2 Ketten. Grund kaffeebrauner Kettenatlas. Muster weisser Rips.
 Frankreich, um 1700. Ca. $\frac{1}{3}$ nat. Grösse.

120

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI bis XVIII Jahrhunderts. Serie IV.

Verlag und unveränderl. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1895.

