

KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



Seidenstoffe. Grund Rips, 1. grün, 2. grau, 3. grün. Muster 1. grüne Ranken und vielfarbige, abgetönte Blumen, theils lanzirt, theils broschirt, durch Rips-Effecte ergänzt, 2. Blattranken grün lanzirt, Blumen blau, roth, violett abgetönt, Ornamente gelb abgetönt broschirt, durch Schuss-Effecte ergänzt, 3. Blätter grün, Blumen blau, roth und rosa abgetönt broschirt und durch Ketten-Effecte ergänzt.

120

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie IV.

Verlag und unveränderl. photogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1895.

