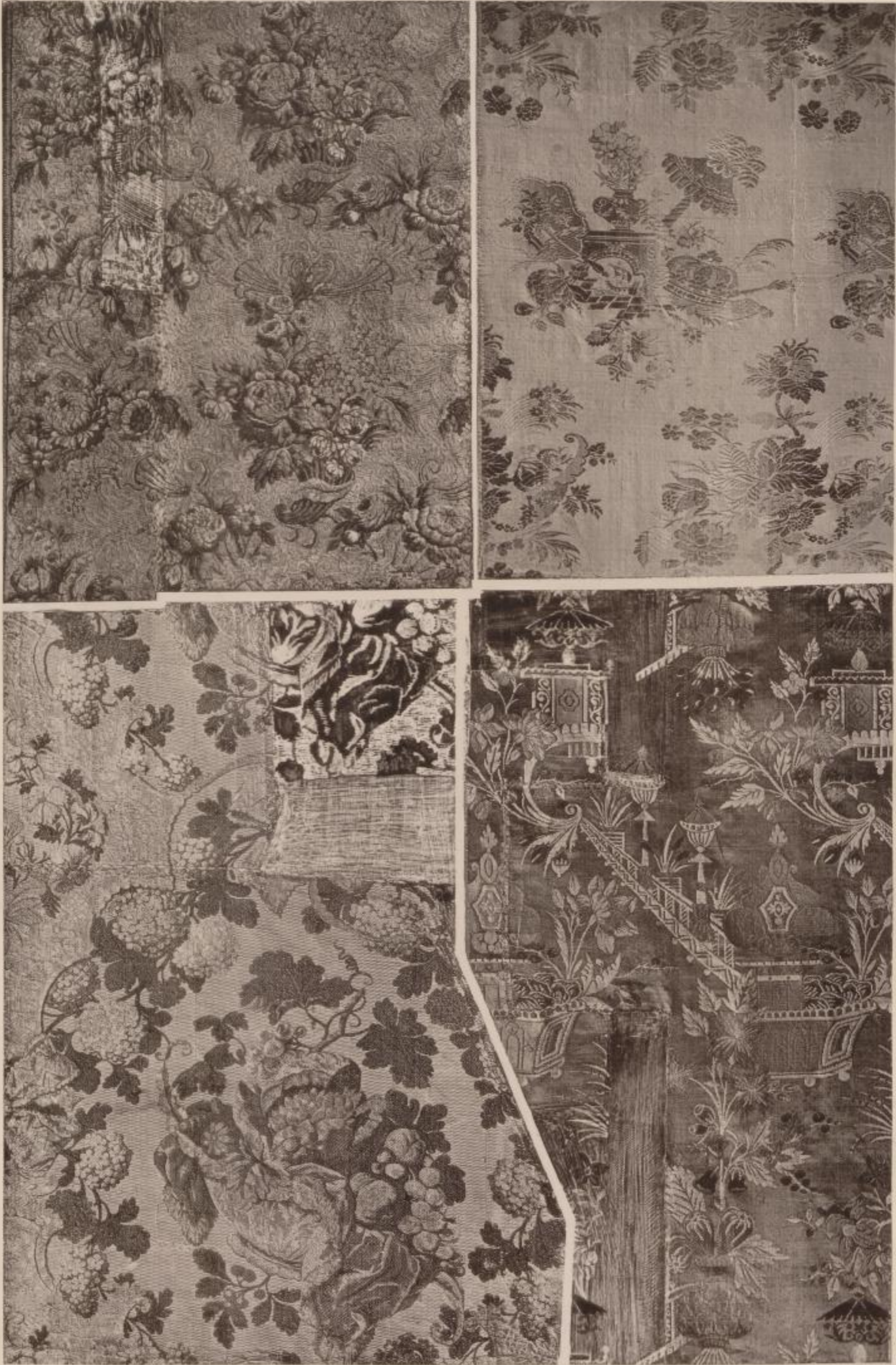


KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



1 2
3 4

1. und 3. Seidenstoffe. Grund 1. gekrüseltes Silber, 3. hellgrauer Rips. Muster vielfarbig abgetönt broschirt, durch Schuss-Effekte in Silber ergänzt.

2. Seidenstoff. Grund hellblauer Rips. Muster durch eine aufgeschweifte, abgetönt vielfarbige Kette gebildet.

4. Seidenstoff mit 2 Schuss. Grund grüner Kettenatlas. Muster in Schusskörper theils gelb und verschieden roth lanzirt, theils in Gold broschirt.

Frankreich, um 1750. Ca. $\frac{1}{8}$ nat. Grösse.

120

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie IV.

Verlag und unveränderl. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1895.

