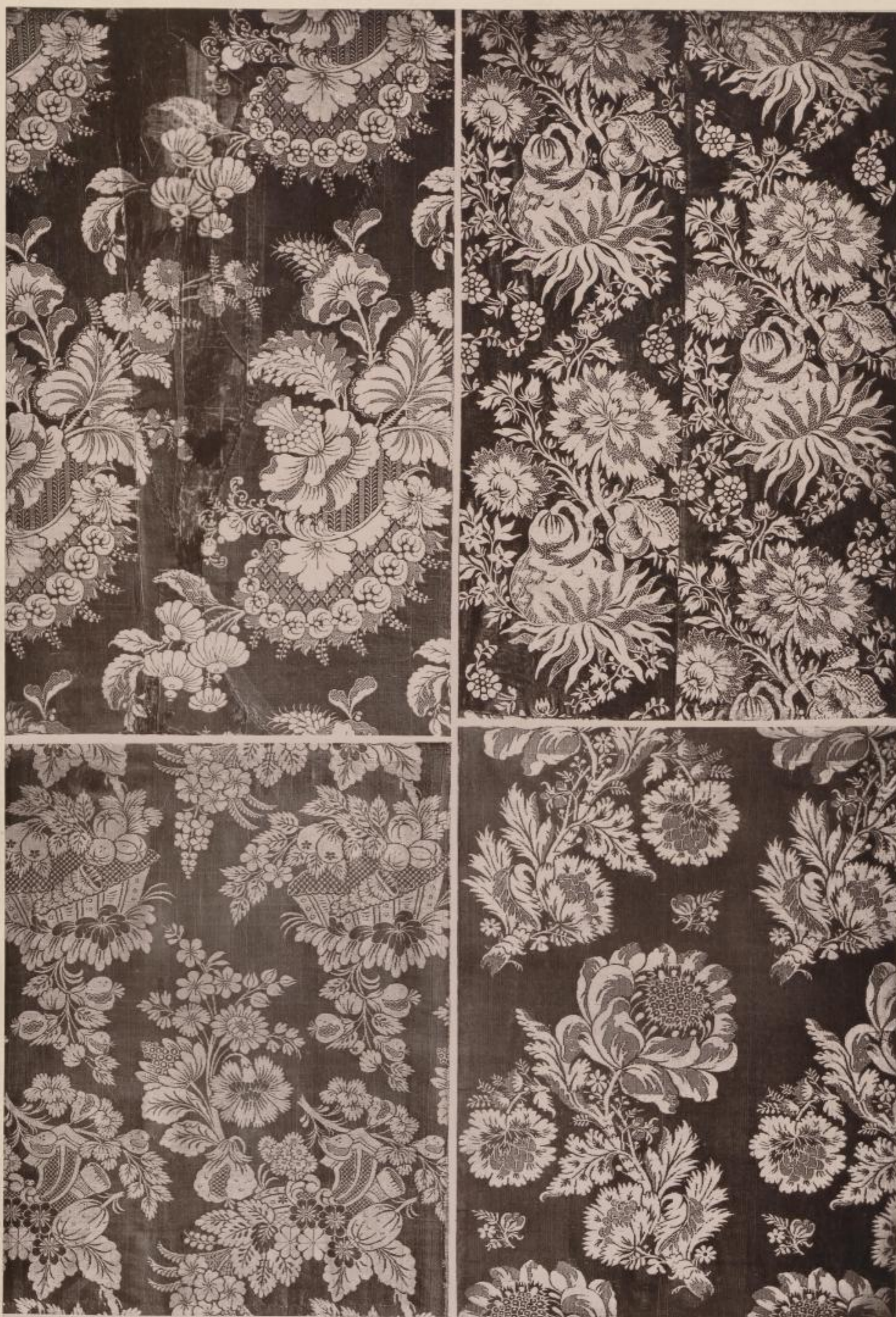


KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



1 2
3 4

1., 3. und 4. Seidenstoffe mit 2 Schuss. Grund Rips, 1. grün, 3. carminroth, 4. rothbraun. Muster weiss, 1. und 4. Rips, 3. Schusskörper.

2. Druckstoff. Grund grüner Seidenmoirée. Muster weisse Oelfarbe.
1., 3. und 4. Frankreich, 2. Deutschland, um 1750. Ca. $\frac{1}{3}$ nat. Grösse.

120

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie IV.

Verlag und unverändert. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1895.

