

## KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



120

Seidenstoffe mit 2 Schuss. Grund Rips, 1. und 3. weiss, 2. gelb. Muster vielfarbig abgetönt broschirt, 2. und 3. z. Th. in zweierlei Silber, bez. Gold, durch Schuss-Effecte ergänzt. Frankreich, nach Pillement, um 1770. Ca.  $\frac{1}{4}$  nat. Grösse.

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie IV.

Verlag und unveränderl. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1895.

