

KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU DRESDEN.



1 2
3 4

Seidenstoffe. 1.—3. mit 2, 4. mit 3 Schuss. Grund weisser Rips. Muster vielfarbig broschirt, 1.—3. z. Th. in Schuss-Effect, 3. und 4. z. Th. in zweierlei Gold und Silber.

Frankreich, nach Pillement, ca. 1770. Ca. $\frac{1}{4}$ nat. Grösse.

120

E. Kumsch, Stoffmuster des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Serie IV.

Verlag und unverändert. fotogr. Druck von Stengel & Markert, Dresden 1895.

