

## Inhalt.

Vorwort.			
Elemente der Heraldik . . . . .	S. 1—23		Tafel
			XLV
Herolde des XIV.—XVII. Jahrhunderts . . . . .	I		XLVI
Herolde aus dem XVIII. und XIX. Jahrhundert	II		XLVII
Ritter zu Pferde nach alten Abbildungen . . . . .	III		XLVIII
Turnier-Ritter . . . . .	IV		XLIX
Schildformen und Schildbilder (Lebende Figuren)	V		L
Heraldische Farbenskala und heraldisches Pelzwerk . . . . .	VI		LI
Kreuze und gemeine, leblose Figuren, nebst gotischen und Renaissance-Damaszierungen	VII		LII
Der Löwe . . . . .	VIII		LIII
Der Adler . . . . .	IX		LIV
Phantastische Tierfiguren und Ungeheuer . . . . .	X		LV
Der Helm . . . . .	XI		LVII
Menschliche Gestalten als Schildhalter (Alte Meister) . . . . .	XII		LVIII
Wilde Männer und Frauen als Schildhalter . . . . .	XIII		LIX
Tiere als Schildhalter . . . . .	XIV		LX
Kronen der Regentenhäuser . . . . .	XV		LXI
Rangkronen . . . . .	XVI		LXII
Proben von Beizeichen und Badges . . . . .	XVII		LXIII
Proben von Wappenzeichnungen des Mathäus Parisiensis (1244) . . . . .	XVIII		LXIV
Proben aus der Weingartner und der Heidelberger Minnesänger-Liederhandschrift. (Erstes Viertel des XIV. Jahrhunderts) . . . . .	XIX		LXV
Proben aus der Züricher Wappenrolle. (Erste Hälfte des XIV. Jahrhunderts) . . . . .	XX u. XXI		LXVI
Proben aus Gelres Wappenbuch 1334—1372	XXII		LXVII
Proben aus dem »Sti. Christophori am Arlberg Bruderschafts Buche« . . . . .	XXIII—XXVI		LXVIII
Proben aus dem Scheiblerschen Wappenbuche. (Erste Hälfte des XV. Jahrhunderts) . . . . .	XXVII		LXIX
Proben aus Wappenbüchern des XV. Jahrhunderts	XXVIII		LXX
Wappenbilder deutscher Meister des XV. Jahrhunderts . . . . .	XXIX		LXXI
Proben aus Conrad Grünenbergs Wappenbuch (1483) . . . . .	XXX—XXXII		LXXII
Proben aus Conrad Grünenbergs »Oesterreichischer Chronik« (1452 — ca. 1484) . . . . .	XXXIII		LXXIII
Albrecht Dürer. (Erstes Viertel des XVI. Jahrhunderts) . . . . .	XXXIV		LXXIV
Albrecht Dürer und seine Schule . . . . .	XXXV u. XXXVI		LXXV
Wappenbilder deutscher Meister aus der ersten Hälfte des XVI. Jahrhunderts . . . . .	XXXVII u. XXXVIII		LXXVI
Proben aus den Wappenrollen der Geschlechtergesellschaft »zur Katze« in Konstanz, 1547 . . . . .	XXXIX		LXXVII
Wappenbilder deutscher Meister aus der zweiten Hälfte des XVI. Jahrhunderts . . . . .	XL		LXXVIII
Proben von Wappenmalereien des XVI. Jahrhunderts . . . . .	XLI		LXXIX
Proben aus Jost Amman's Wappen- und Stammbuch, 1579 und 1589 . . . . .	XLII u. XLIII		LXXX
Proben aus der »Architectura« des Wendel Dietterlin. (Ende des XVI. Jahrhunderts) . . . . .	XLIV		LXXXI
Proben von Wappenmalereien des XVI. und XVII. Jahrhunderts . . . . .			LXXXII
Proben von Wappenmodeln im Besitze des österreichischen Kaiserhauses . . . . .			LXXXIII
Proben von Helmdecken aus dem XVI. und XVII. Jahrhundert. (Wappenschablonen niederländischer Meister) . . . . .			LXXXIV
Proben von Wappen aus dem XVII. und XVIII. Jahrhundert . . . . .			LXXXV
Kirchliche Heraldik . . . . .			LXXXVI
Kirchliche Wappen . . . . .			LXXXVII
Proben von Territorial-Wappen. (Staats- und Provinzwappen) . . . . .			LXXXVIII
Proben von Städte-Wappen . . . . .			LXXXIX
Proben von Gesellschafts-Wappen . . . . .			LXXXX
Proben von ungarischen und polnischen Wappen			LXXXXI
Proben französischer Heraldik aus dem XV. Jahrhundert . . . . .			LXXXXII
Proben französischer Heraldik aus dem XVI. Jahrhundert . . . . .			LXXXXIII
Proben französischer Heraldik aus dem XVII., XVIII. und den ersten Jahren des XIX. Jahrhunderts . . . . .			LXXXXIV
Proben heraldischer Skulpturen in Italien . . . . .			LXXXXV
Proben italienischer Heraldik aus dem XV. Jahrhundert, nebst einem portugiesischen Wappen aus dem XVI. Jahrhundert . . . . .			LXXXXVI
Proben alt-englischer Heraldik (XV. und XVI. Jahrhundert) . . . . .			LXXXXVII
Proben moderner englischer Heraldik . . . . .			LXXXXVIII
Reitersiegel des XIII.—XV. Jahrhunderts . . . . .			LXXXXIX
Reitersiegel des XV. Jahrhunderts . . . . .			LXXXXX
Proben von Wappensiegeln und Porträtsiegeln mit Wappen . . . . .			LXXXXXI
Siegelgravuren moderner Meister . . . . .			LXXXXXII
Grabplatten mit heraldischer Zier. (XV. Jahrhundert) . . . . .			LXXXXXIII
Totenschilder und Grabplatten . . . . .			LXXXXXIV
Wappen in Holzschnitzerei. (Zweite Hälfte des XV. Jahrhunderts) . . . . .			LXXXXXV
Wappen in Holzschnitzerei. (Zweite Hälfte des XVI. Jahrhunderts) . . . . .			LXXXXXVI
Heraldik im Kunstgewerbe . . . . .			LXXXXXVII
Heraldische Stickereien. (XVI. und XVII. Jahrhundert) . . . . .			LXXXXXVIII
Proben schweizerischer Wappenscheiben . . . . .			LXXXXXIX
Zwei Entwürfe für Wappenmalereien auf Porzellan . . . . .			LXXXXXX
Proben von Verbindungs-Wappen . . . . .			LXXXXXXI
Probe eines Stammbaumes. (Freiherren von Ströhl)			LXXXXXXII
Ahnenprobe. (Probe auf 16 Ahnen des kgl. bayr. Generallieutenants Aloys Freiherrn von Ströhl) . . . . .			LXXXXXXIII
Wappenregister. Figurenregister. Zusätze und Berichtigungen.			LXXXXXXIV

