Das Abschreiben der Stimme ist verboten

# ARABELLA
von
RICHARD STRAUSS

Eigentum Sächs. Staatstheater DRESDEN

## Violine I

### Erster Aufzug

(Pultweise geteilt)

Allegretto

B-Clar. fp fp fp fp p pp

mf f mf dim. p

pp p (mit Dämpfer)

2 (Dämpfer weg) pp f dim. p (mit Dämpfer)

3 p pp (ohne Dämpfer)

p 4 p

2 p 5 f dim.

p f dim. p mf pp mf fp

p pp 1

Copyright 1933 by Richard Strauß
Adolph Fürstner, Berlin W., Viktoriastraße 34a
*Tous droits d'exécution de représentation, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays*

A. 8251 F.

*Dieses Exemplar darf ohne besondere Vereinbarung nicht für mechanische Reproduktion irgendwelcher Art und Tonfilmzwecke benutzt werden*

SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden