

Das Abschreiben der Stimme ist verboten

ARABELLA

von

RICHARD STRAUSS



pultweise Teilung

Bratsche

Erster Aufzug

60

viva Da.

Allegretto *auf* (mit Dämpfer) 3

Tuba *fp* *pp* *ab*

(ohne Dämpfer) 4 1 *mf* *dim.* *P*

(mit Dämpfer) *pp* *P*

2 1 (ohne Dämpfer) *f* *ab*

(mit Dämpfer) 3 *dim.* *P* *auf* 1 *P*

5 4 1 *pp* *P*

1 (ohne Dämpfer) 5 *P* *f* *dim.*

P *f* *dim.* *P* *mf* *mf* *fp*

fp *P* *pp* 3

Copyright 1933 by Richard Strauß
 Adolph Fürstner, Berlin W., Viktoriastraße 34^a
 Tous droits d'exécution de représentation, de traduction,
 de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

A. 8251 F.



Dieses Exemplar darf ohne beson-
 dere Vereinbarung nicht für mechanische
 Reproduktion irgendwelcher Art und
 Tonfilmzwecke benutzt werden