

25 *V* *3* *2rit.* *V 3* **1** *pizz.*
p *f* *p* *P*

I Solo *arco* *f* *arco* *dim.* *P*
 die übrigen *(f)* *dim.* *P*

I Solo *V* *5* *P* *V* *P*
 die übrigen *V* *P*

alle *3* **28** (sehr lebhaft) *Viol. I* *f* *cresc.*
29

I Solo *f* *sp* *P* *3* *P* *3*
 die übrigen *f* *sp* *P* *3*

accelerando *(alle)* *cresc.* *ff* *tempo primo* *pp*

30 *6* *V* *P* *I* *I*
 etwas breit

I Solo *f* *dim.* *P* *V* *3* *V* *3*
 die übrigen *f* *P* *3*

A. 8251 F.