

3

24  
4

# Violoncell

25 *V* *V*<sub>3</sub> 2 // *V*<sub>3</sub> 1 *pizz.*  
*p* *p* *p*

26 *arco* *f* *arco* *f* *dim.* *p*  
 Solo *arco* *f* *dim.* *p*  
 die übrigen *f* *dim.* *p*

27 *p* *p*  
 Solo *p*  
 die übrigen *p*

28 (sehr lebhaft) *Viol. I* *p* *cresc.*  
 alle *p* *cresc.*

29 (wieder etwas ruhiger) *f* *sp* *p*  
 Solo *f* *sp* *p*  
 die übrigen *f* *sp* *p*

30 *accelerando* (alle) *cresc.* *ff* *tempo primo* *pp*  
 Solo *cresc.* *ff* *tempo primo* *pp*  
 die übrigen *cresc.* *ff* *tempo primo* *pp*

31 *etwas breit* *f* *dim.* *p*  
 Solo *f* *dim.* *p*  
 die übrigen *f* *dim.* *p*

A. 8251 F.