

3) 25 *p* *arco* *pizz.* *p*

26 Solo *f* *arco* *f* *dim.* *p*

die übrigen *f* *dim.* *p*

27 Solo *p*

die übrigen *p*

alle *p* *cresc.* 28 (sehr lebhaft) *f*

Viol. I

Solo *f* *sp* 29 (wieder etwas ruhiger) *p*

die übrigen *f* *sp* *p*

accelerando (alle) *cresc.* *ff* *tempo primo* *pp*

30 *etwas breit* *p*

Solo *f* *dim.* *p*

die übrigen *f* *p*