

Contrabaß

1. Dulc

molto lento

161

Handwritten: 4/2/2/2

Handwritten: 3 2

162 2 *ritard.* *Molto allegro* 163 (*sehr bewegt*) ganze Takte

Handwritten: 2 = p 7 8

Viol. I *p espr.*

Handwritten: Tutti

164

Handwritten: Ganze

*p cresc.* *pp subito*

165

Handwritten: 5

*cresc.* *f*

166

*p cresc.* *f* *meno mosso* *calando* 1

*dim.* *P*

167

Handwritten: 10 1

*Vel.* *p cresc.*

Handwritten: 1 2 3 4 5 6

Lenzo *d. = d. des 3/4* (*mit Dämpfer*)

*f* *sf* 1

168

*P = p = dim. pp* *p*

(Dämpfer weg) 169 1 *etwas fließender*

170

*dim.* *pp* *p*

Handwritten: //

Langsamer Walzer *d. = d. des 3/4* *pizz.* *dim.*

1 pp *p*

Handwritten: arco